

ОКТАБРЬ В ГРАНИТЕ

Идея о сооружении памятника в нашем городе появилась после смерти вождя. 24 января 1924 года на траурном заседании Витебского горсовета совместно с представителями фабрично-заводских комитетов и Красной Армии отмечалось: «Память о дорогом Владимире Ильиче вечно останется в сердцах всех пролетариев и крестьян, но в то же время пролетарии Витебска желают постоянно видеть на площади Свободы памятник своему любимому вождю и учителю. Поэтому горсовет постановляет: произвести добровольный сбор на сооружение памятника, который вечно будет напоминать героические дни революции, пройденные под гениальным руководством дорогого Владимира Ильича Ленина».

В ходе работ по закладке памятника оказалось, что площадь Свободы недостаточно велика для этого сооружения, помехой был и Николаевский собор. Кроме того, бюст вождя оказался, по мнению городской власти, недостаточно величественен. Комиссией по сооружению памятника было вынесено решение: «Следует не ограничиться бюстом, а соорудить целую фигуру, стоящую на трибуне и олицетворяющую собой некоторые из главных идей Владимира Ильича». Бюст вождя был перенесён в клуб «Парижской Коммуны».

В 1929 году городской властью принято решение о возведении памятника Ленину на Смоленской площади (сейчас площадь имени Ленина), которая к этому времени была освобождена от торговых рядов одноименного рынка. В творческом конкурсе на сооружение монумента в Витебске участвовали более 20 студентов Ленинградского Высшего художественно-практического института. Победила дипломная работа скульпторов-выпускников Р. Будилова, М. Бабурин, Б. Шалютина и Р. Таурита. Шалютин и Таурит, к слову, были уроженцами Витебска и выпускниками местного художественного техникума.

Бронзовая фигура Ленина высотой три с половиной метра, установленная на большом диске, возвышалась на четырехметровом гранитном пьедестале. В нижней части монумента были начертаны слова «За власть Советов». Украшали пьедестал рельефные изображения рабочего и крестьянина, символизирующих единство победивших классов. Этот памятник был отлит в мастерских братьев Мяглинниковых на Васильевском острове в Ленинграде, доставлен в Витебск, установлен в 21 метре от входа в театр (сейчас на этом месте здание областной филармонии) и торжественно открыт 8 ноября 1930 года.

По этому поводу в городе состоялся субботник, в котором приняли участие более 1600 человек.

В годы оккупации Витебска во время Великой Отечественной войны памятник вождю был разрушен.

Восстановить монумент на площади Ленина решено в начале 1950-х. Авторами его стали московские скульпторы Г. Арапов и М. Алещенко, а также витебский архитектор П. Юрченко. 20 октября 1956 года уже состоялся торжественный митинг по поводу открытия памятника. Это – памятник, который мы видим и сегодня в центре площади имени Ленина. Общая высота его составляет 9,6 метра, высота бронзовой фигуры вождя – 4,4 метра. Постамент облицован гранитными плитами, привезенными из карьера около станции Беличи Киевской области.

До последнего времени на территории Витебской области насчитывалось 104 памятника В. И. Ленину, которые находились под охраной государства. В настоящее время государством охраняются два памятника Ленину, представляющие художественную ценность, – в Витебске и Орше.

И. АБРАМОВА