

Музей на Солнечной

1 марта исполнилось 20 лет со дня открытия Витебского районного историко-краеведческого музея. Находится музей в агрогородке Октябрьская. После капитального ремонта залов это «хранилище времени» до неузнаваемости изменилось. Обновление музея стало прекрасным подарком к 100-летию Витебского района, которое будет праздноваться летом 2024 года. Наши корреспонденты узнали, как готовились к открытию музея в 2004-м и о его перспективах.



Результат коллективного творчества

Директор музея Сергей Зыбин рассказывает:

– Решение о передаче помещений бывшего дома быта по адресу: улица Солнечная, дом 1а под создание музея подписал в мае 2002 года председатель райисполкома Иван Возьмитель (занимал эту должность с 1999-го по 2010 годы).

После этого началась активная организационная деятельность, была разработана научная концепция экспозиции, ее художественное решение, собирались экспонаты.

– Помощь оказывали краеведы, коллективы школ, предприятий, учреждений района, местные жители. Был создан общественный совет музея, в который вошли краеведы, историки и просто энтузиасты, преданные своему краю, – сообщил он.

Немало сведений по истории, культуре, промышленности, сельскому хозяйству, о знатных уроженцах Витебского района собрали при написании книги «Память». Неоценимую помощь оказал Витебский областной музей Героя Советского Союза М. Ф. Шмырёва во главе с директором Ириной Шишковой: передали материалы по партизанскому движению в годы Великой Отечественной войны.

Несколько экспонатов подарил краевед, публицист Аркадий Подлипский. Бывший главврач Витебского района Борис Гинзбург передал более 100 документов и предметов по истории здравоохранения района, материалы о лучших медицинских работниках.

– Уникальным свидетельством истории стала расчетная книжка сестры милосердия А. Н. Жаворонковой, состоявшей в 1917–1919 годах членом Витебской общины сестер милосердия, затем долгие годы работавшей в системе здравоохранения района. Свои научные разработки об историке, краеведе Алексее Сапунове, поэте Тадеуше Заблоцком передала историк Людмила Хмельницкая. Немалую помощь в сборе материалов оказали музею работники районной и областной библиотек, Государственного архива Витебской области, – продолжает Сергей Зыбин.

Почетное место – «Колосу»

Первыми сотрудниками музея стали: директор Сергей Канпелько, главный хранитель фондов Алла Букина, старший научный сотрудник Нина Бобрович, музейный смотритель Лилия Ландыченко.

– Экскурсия в музей начиналась с зала, посвященного истории Витебского района. В нем были представлены артефакты, найденные во время раскопок городища и поселения Лужесно, а также печати витебских князей, гербы Витебска, Суража, местечка Яновичи, документы о развитии сельского хозяйства в 30-х годах, системе образования в довоенный период, – сообщает Сергей Зыбин.

Огромная часть экспозиции была отведена теме Великой Отечественной войны. Здесь нашли свое место награды, документы, фотоматериалы, посвященные партизанской борьбе, подполью, боям за освобождение Витебска и ходу операции «Багратион» на территории Придвинского края.

Гордостью района – его визитной карточкой – долгие годы был ансамбль народного танца «Колос». Музейными экспонатами стали национальные костюмы 15 советских республик, и в обновленной экспозиции они заняли свое место.

– Со временем в музее открылись другие постоянные выставки. Например, «Великан из Костюков» познакомила гостей с самым высоким человеком в мире – нашим земляком Фёдором Махновым, – продолжает директор.

Новое наполнение старых стен

Инициатором обновления музея в прошлом году стал в то время председатель Витебского райисполкома Геннадий Сабынич (ныне председатель Витебского горисполкома).

Из районного бюджета на реэкспозицию выделили 140 тысяч рублей, в том числе на обновление – 90 тысяч.

– На эти деньги провели ремонт залов, приобрели оборудование, смонтировали систему освещения, изготовили стенды и сделали еще многое, чтобы музей преобразился и стал более современным, – рассказывает директор учреждения культуры.



Работники музея в зале «Быт советской эпохи».

Презентация обновленного музея состоялась 1 декабря 2023 года. Сейчас в фойе представлена выставка «Страницы истории Витебского района». В первом зале размещена экспозиция «Их имена в истории Придвинья», посвященная выдающимся личностям, внесшим вклад в его развитие, и знаменитым уроженцам района. Во втором зале рассказывается о Витебском районе в годы Великой Отечественной войны. Третий зал посвящен этнографическим особенностям края. Рядом – выставка «Быт советской эпохи».

– В основном фонде музея более 18 тысяч экспонатов. Большой интерес представляют коллекции нумизматики, фалеристики (орденов и медалей), бонистики (денежных знаков и кредитных документов), печатных изделий, графики и фотодокументов.

Благодаря большому фонду и научной базе музей имеет возможность организовывать временные и выездные выставки, лекции, музейно-образовательные занятия и другие мероприятия, приуроченные к разным событиям, – констатирует Сергей Зыбин.

Интерактивный 3D-экскурсовод

Руководство района поставило коллективу этого учреждения амбициозную задачу – стать одним из лучших музеев в области. Директор заверил, что уже есть соответствующие планы того, как этого достичь.

Музей станет «эпицентром притяжения» для краеведов Придвинья и не только.

– В мае при поддержке Витебского областного музея Героя Советского Союза М. Ф. Шмырёва и в сотрудничестве с факультетом гуманитаристики и языковых коммуникаций Витебского государственного университета имени П. М. Машерова проведем первый областной краеведческий фестиваль «Задвинские чтения». В нем примут участие молодые сотрудники музеев, студенты и школьники. А со временем при содействии Национальной академии наук, думаю, выйдем и на республиканский уровень, – сообщил директор.

В планах создание сборников по краеведению и другим темам.

Музей устанавливает новые международные связи. Например, подписано соглашение с Ивановским областным музеем, поскольку сформированная 20 августа 1941 года в Иваново 332-я стрелковая дивизия освобождала жителей Придвинья от оккупантов. Развиваются связи с музеями и архивами Кыргызстана, Азербайджана. Уроженцы этих государств навсегда остались в белорусской земле, освобождая Витебщину от фашистов.

– А с коллегами из Чувашии у нас взаимный интерес к репинской теме. Любимый ученик Ильи Репина Алексей Кокель родом из Батыревского района. По мастерству его сравнивали с гениальным учителем, – говорит Сергей Зыбин.

В музее задумали создать виртуальную интерактивную экскурсию. Вести ее будет необычный гид, хотя прообразом для его создания стал реальный сотрудник.

– К сожалению, даже после реконструкции не хватает места, чтобы разместить все экспонаты, но их можно будет увидеть в интернете, – резюмирует директор.

Музей активно будет заниматься патриотическим воспитанием и просвещением: проводить диалоговые площадки, уроки мужества, встречи с интересными людьми.

Активизируют организацию выездных выставок. Музей и далее будет курировать развитие туристического маршрута по местам самого высокого человека на планете уроженца Придвинья Фёдора Махнова.

**Александр ПУКШАНСКИЙ.
Фото Олега КЛИМОВИЧА.**