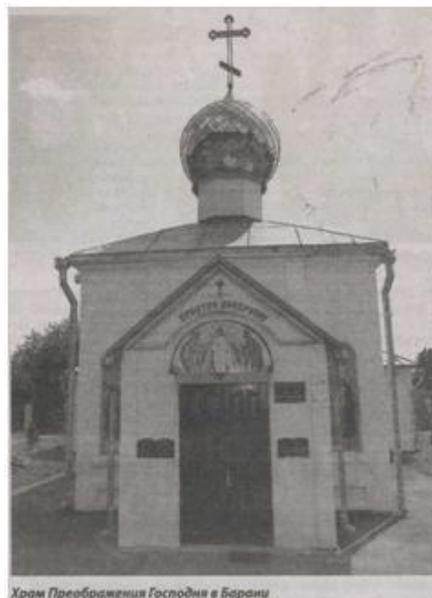


## ЗЕМЛЯ НАШИХ ПРЕДКОВ

**Каждый малый город, наряду с именем, имеет свой неповторимый облик, позволяющий выделить его из множества, казалось бы, похожих городов. Один из них – Барань, расположенный в 10 километрах от Орши.**

Впервые город упоминался в 1518 году. Почему Барань получила такое название – доподлинно неизвестно. По одной из версий название пошло от хозяев, которые имели много баранов, по другой – от слова «бор». Еще одна версия связана со словом «охранять» – имеется ввиду, что люди здесь живут храбрые, сильные и до конца будут оберегать-баранить свой род.

Барань, изначально известное как село (позже Старая Барань), принадлежало князю Острожскому. В 1541 году перешло в собственность его сына И. К. Острожского, а в 1591 году вошло в состав его Копысского имения. В 1598 году владелец Копыси гетман Великого Княжества Литовского К. Радзивилл основал в Оршанском повете местечко Барань, куда перевел подданных из Старой Барани, о чем сообщалось в его привелее от 30 октября 1598 года. В первое время в новом местечке была только торговая площадь с шестью улицами: Копысская, Виленская, Смоленская, Брянцевская, Климочевская, Карпатская. Позже были построены церковь, корчма, мельница, баня, конюшня и многое другое. Благодаря созданным Радзивиллом выгодным условиям Барань быстро застраивалась, что в дальнейшем положительно повлияло на хозяйственные дела Копыси во времена собственности Радзивиллов. Гетман Радзивилл прославил Барань тем, что основал знаменитую пулыню, известную как «Пулыный двор». Работники-пулыники добывали руду, выжигали древесный уголь, варили железо, отливали ядра и пули для Копысского замка и для воинов князей Радзивиллов.



Храм Преображения Господня в Барани

Опустошительные войны между ВКЛ и Московским государством не обошли стороной и Барань, прошла эти места здесь и Северная война в борьбе со шведами, которая также принесла много испытаний местным жителям.

После первого раздела Речи Посполитой в 1772 Барань вошла в состав Российской империи. Конфискованное местечко у Радзивиллов было передано царской казне и в дальнейшем переходило от одних частных лиц к другим. В начале XIX века Барань принадлежала помещику Борзову.

В 1704 году на месте древнего храма была построена Спасо-Преображенская церковь. Ее архитектурная композиция была перестроена во второй половине XIX столетия и представляла собой архитектурно-композиционные приемы, характерные для ярусных, деревянных, культовых строений Беларуси XVII–XVIII вв. Находилась она на пригорке, прилегая к правому берегу реки Адров, и состояла из двух срубов – основного и апсиды. Высокий основной сруб был почти квадратный. Его основой был неф, стены которого переходили в срубный сводчатый потолок, покрытый четырехсторонней крышей, и заканчивался восьмигранной башенкой с куполом. Пятигранная апсида была покрыта многонаклонной крышей. Первый ярус стен нефа имел широкие порталные проемы, верхний – оконные проемы для верхнего освещения. С восточной стороны к нефу был пристроен пятиугольный алтарь. Вокруг остальных его стен были расположены помещения, которые выполняли функции притвора и боковых пристроек. Главный вход в церковь был выделен порогом.

Простояло здание церкви нетронутым до второй половины XIX века. Во время немецко-фашистской оккупации его вновь открыли, прихожане сделали нехитрый дощатый иконостас, а в храм вернули иконы и утварь. В 1962 году церковь была вновь закрыта, большие иконы были вывезены в Свято-Ильинскую церковь в Орше, а оставшиеся разобрали местные жители на сохранение. В 1971 году здание храма как памятника деревянной архитектуры было обследовано специалистами. А в 1987 году оно было разобрано и перевезено в Белорусский государственный музей народного зодчества и быта в местечко Строчицы Минского района.

В 1992 году в южной части города на берегу реки Адров рядом со старым сосновым парком был построен новый православный храм Преображения Господня. В настоящее время все богослужения проводятся там. В 2019 году на территории храма была возведена колокольня, в которой размещаются пять новых колоколов. В историю прихода вписан и 2017 год, когда на праздник Пасхи 16 апреля храм посетил Глава государства, Президент Республики Беларусь

Александр Лукашенко. Высокий гость подарил приходу на память икону «Иисус Христос Вседержитель», написанную белорусским художником А. Жеровым.

**В. ВИШНЕВСКИЙ, краевед**