

**Пустошилова, В.** История создания и творческая деятельность Докшицкого районного дома ремесел / В. Пустошилова // Народная культура Віцебшчыны : матэрыялы навукова-практычнай канферэнцыі / рэдкал.: Л. Вакар [і інш.]. – Віцебск, 2007. – С. 130–131.

## **ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ И ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОКШИЦКОГО РАЙОННОГО ДОМА РЕМЁСЕЛ**

В апреле 1993 года решением Докшицкого райисполкома при непосредственной поддержке районного отдела культуры в Докшицах открыт и начал свою работу Дом ремёсел. Разместился он в двух рядом стоящих зданиях отдела культуры (постройки 1927 и 1965 гг.), которые раньше использовались как книгохранилище и художественная мастерская. Коллектив на то время состоял из двух человек – директора и руководителя кружка по соломоплетению. Время было сложное, художественная мастерская была закрыта, и двое художников переквалифицировались и перешли работать в Дом ремёсел. Один – Плыгавко Иван Порфирьевич – стал руководителем кружка резьбы по дереву, Вишневский Александр Сергеевич – керамики и лепки из глины.

За три месяца работники своими силами произвели ремонтные и отделочные работы. Начала создаваться начальная база для работы. При помощи отдела культуры и его заведующего Пустошило Владимира Ивановича были приобретены некоторые станки для деревообработки. С сентября 1993 года Докшицкий районный Дом ремёсел принял первых учеников – учащихся двух средних школ города. Сначала работали в двух направлениях – соломоплетение и художественная резьба по дереву. Попутно готовилась база и оснащалась мастерская по керамике и гончарству. На работу были приняты новые сотрудники, и в 1994 году открыты кружки керамики и гончарства, лозоплетения, вышивки и ткачества поясов. В 1998 году Дому ремёсел отдано ещё одно рядом стоящее здание (бывшая районная библиотека), в котором своими силами был сделан ремонт. Таким образом, улучшились условия работы кружков, появилось место для небольшого выставочного зала, где теперь регулярно проводятся выставки народного творчества.

На сегодняшний день в Доме ремёсел работает пять кружков по следующим направлениям:

- художественная резьба по дереву;
- соломоплетение;
- керамика и гончарство;
- лозоплетение;
- вышивка и ткачество.

В кружках занимаются дети разных возрастов – от 7 до 18 лет, а также проводятся занятия со взрослыми, которые изъявляют желание приобщиться к народному творчеству. Проходят семинары для работников отдела культуры. Обучение проводится на бесплатной основе.

На сегодняшний день в Доме ремёсел имеется мастерская по деревообработке, оснащенная строгальными, токарными, сверлильным станками по дереву и металлу, электролобзиком. Половина станков сделана своими руками. Для кружков по соломоплетению и вышивке приобретена промышленная швейная машина и станок ручного ткачества. Мастерская керамики и гончарства имеет один самодельный электрический гончарный круг и два заводских, а также две муфельные печи для обжига готовых изделий. На средства, полученные целевым назначением из области для работы кружков Дома ремёсел, в 1996 году было приобретено дополнительное оборудование.

Заготовка исходных материалов для работы кружков производится своими силами по мере необходимости. В Доме ремёсел в настоящее время работает семь специалистов. Из них четверо имеют высшее художественное образование, двое – специальное художественное. Один специалист, Петрович Наталья Николаевна, является членом Белорусского Союза мастеров народного творчества и в 2005 году Союзом ей выделена стипендия.

Занимаясь пропагандой традиционных форм искусства, Докшицкий Дом ремёсел на протяжении всей своей деятельности организует выставки, проводит экскурсии, занимается работой с мастерами. При нем создан клуб народных мастеров «Докша», руководителем которого является Мартинович Татьяна Ивановна. Клуб тесно сотрудничает с Домом ремёсел. Они постоянные участники Международных фестивалей «Звіняць цымбалы і гармонік» (Паставы),

«Славянскі базар у Віцебску». Успешно прошли выставки-продажи в 1996 г. в Литературном музее Троицкого предместья (Минск), в ОНМЦ (Витебск), на фестивале «Браслаўскія зарніцы» (1997). Следует отметить и участие в республиканском празднике «Дажынкі–2002» в Полоцке, Днях культуры Витебской области в Минске (2003), Международном празднике «Двіна, Дзвіна, Даугава» в Верхнедвинске (2004). В 2004–2005 гг. изделия докшицких мастеров демонстрируются на выставке «Кругазварот», которая была организована в рамках I фестиваля народного искусства Беларуси «Беларусь – мая песня».

Мастера Дома ремёсел и народного клуба «Докш» по итогам многочисленных мероприятий отмечались награждениями и призовыми местами. Так, например, Махніст Татьяна Евгеньевна, мастер по соломоплетению, в 1997 году заняла II место на I Республиканском празднике-конкурсе соломоплетения «Саламяны цуд» за выполнение композиции «Купальская плялька», а в 2004 году на I областном празднике-конкурсе соломоплетения «Папараць-цветка» в номинации «саламянная скульптура» – I место, Карпеко Инна Геннадьевна на том же конкурсе получила 1-й приз в номинации «аппликация соломкой». Мастер резьбы по дереву Плыгавко Иван Порфириевич в 1999 году занял I место по итогам I Республиканского праздника-конкурса «Дрэва жыцця» в номинации «движущаяся игрушка»; в 2003 году Петрович Наталья Николаевна заняла II место на I областном празднике-конкурсе «Матчыны кросны» в номинации «ткачество половика».

*B. Пустошилова*