



КАЗАЧНА! ЧАРОЎНА! ФЕЕРЫЧНА!



Сцяг фестывалю паднялі зорка сусветнай велічыні, уладальнік Гран-пры XXIV Міжнароднага конкурсу выканаўцаў эстраднай песні «Віцебск-2015» Дзімаш Кудайберген (Казахстан) і пераможца леташняга дзіцячага музычнага конкурсу «Базару» Ангеліна Ламака (Беларусь).

Больш за пяць тысяч удзельнікаў «Базару» прадстаўляюць каля трыццаці пяць краін. У фестывальнай



Канцэрт ганаровага адкрыцця XXX Міжнароднага фестывалю мастацтваў «Славянскі базар у Віцебску» прадэманстраваў, што ў Беларусі ўмеюць арганізоўваць маштабныя культурныя мерапрыемствы на самым высокім узроўні.

Месца, дзе здзяйснююцца мары

Гэтую высокамастацкую казку, творчы цуд, яскравую феэрыю па тэлебачанні і ў інтэрнэце ўбачылі і ўбачаць мільёны людзей. Летась прагляд трансляцыі на афіцыйным сайце «Базару» і ў сацыяльных сетках перавысіў 7,5 мільёна. Самыя рэйтынгавыя шоу — адкрыцця і закрыцця фестывалу. У дырэкцыі лічаць, што названая вышэй лічба — не мяжа.

За ўсе гады правядзення фестывалю афармленне сцэны не паўтаралася. Колькі б ні даражала адпаведнае задавальненне,



арганізатары не шкадавалі грошай, каб была прыгожая карцінка як для тых, хто ў зале, так і для тэлеглядачоў. Сёлета сцэна зроблена ў выглядзе чароўнага куфэра, напоўненага талентамі. Перыядычна яна нагадвала лабірынт з люстэрка. Часам сцэна становілася дзіцячым пакоем, дзе рэалізоўваюцца мары. Святлодыёдныя экраны, здавалася, гнуліся, ляталі, падымаліся і апускаліся. Карцінка асвятлення трансфармавалася — хацелася глядзець і глядзець, стаішы дыхаць.

Вакал галоўнай сцэнічнай пляцоўкі дызайнеры і спецыялісты па азеляненні зрабілі чарговую прыгажосць: ужо мноства сэлфі і фота зроблена на фоне паўліна з раслін, вялікага скрыпічнага ключа і эмблемы фестывалу — валашкі.



У гэтым годзе, юбілейным для «Базару», многае адбылося ўпершыню. Цырымонія ўзняцця сцяга на пляцоўцы каля Летняга амфітэатра пачалася ў першыя секунды пасля апоўначы. Ноч, і раптам — прадстаўленне «Святло часу». Кавалак гарадскога асяроддзя каля «сэрца» «Базару» пераўтварыўся ў міні-казку з падсветкай, феерверкамі, ілюмінацыяй у руках акцёраў. На імправізаванай сцэне выступілі артысты і «жывыя скульптуры». Гэты сюрпрыз стаў цудоўным падарункам глядачам.



праграме больш чым паўтары сотні мерапрыемстваў. Колькасць гасцей свята цяжка падлічыць.

Грамадзяне фестывалю

На адкрыцці прэс-цэнтра кіраўнік дырэкцыі XXX Міжнароднага фестывалю мастацтваў «Славянскі базар у Віцебску» Глеб ЛАПІЦКІ заявіў: удзельнікі фестывалю з 14-гадовым стажам і больш атрымаюць адмыслы пашпарт. Маўляў, у Бела-

русі ўручаюць пашпарты грамадзяніна ва ўзросце ад 14 гадоў. Першай незвычайнай сувенір атрымала заслужаная артыстка Беларусі Алена Спірыдовіч, адна з вядучых галоўных фестывальных праектаў. Без яе цяжка ўявіць «Базар».

Міністр інфармацыі Беларусі Уладзімір ПЯРЦОЎ

праграма. У ратушы адкрылася этнаграфічная выстава з прыватнай калекцыі Людмілы Каюравай «Амто, Каракія!». Першае слова перакладаецца як «прывітанне».

Яна знаёміць з яркай і самабытнай матэрыяльнай культурай карэнных малалікіх народаў, якія пражываюць на паўночнай ускраіне Расіі: каракаў, чукчаў, ітэльменаў, эвенаў і іншых. Выстава ладзіцца пры падтрымцы Міністэрства культуры Камчацкага краю Расійскай Федэрацыі. Увазе глядачоў прадстаўлена больш чым шэсцьдзесят карцін, выкананых у розных

ты дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва, выкананых з футра паўночнага аленя, нерпы, маржа, скуры і пацерак, у традыцыйнай манеры разьбы і гравіроўкі па косці, маржовым кльыку і дрэве.

Наведвальнікі ўбачаць традыцыйны адзенне, абутак і паясы паўночных народаў. Сярод экспанатаў — сапраўдны рарытэт, падобныя якому захавалася толькі некалькі адзінак, — жаночы краільны нож. Уражвае калекцыя жаночых сумачкаў для паўночнага рукадзельля з лапак дзікіх гусей, лебедзя, качак і рыбінай скуры. Ёсць і мужчынскія каракскія і эвенскія кісеты і табакерка,



тэхніках. Лепш зразумець непаўторныя паўночныя пейзажы і людзей, якія жывуць у гармоніі з прыродай Краінай Поўначы, дапамогуць прадметы побыту. А яшчэ — этнаграфічныя і рытуальныя рэчы і прадме-

рытуальныя скуранныя акуляры і іншае.

У Музеі гісторыі прыватнага калекцыянера (які з'яўляецца адным з філіялаў Віцебскага абласнога краязнаўчага) учора ў рамках «Базару» адбылося адкрыццё выставы работ фатографа Хаміда Хусейна і мастака Джымі Инжынера «Скарбы Пакістана». На цырымоніі адкрыцця прысутнічаў Надзвычайны і Паўнамоцны Пасол Ісламскай Рэспублікі Пакістан у Беларусі Саджад Хайдэр Хан. Дыпламат выказаў жаданне кожны год прадстаўляць культуру Пакістана на віцебскім фестывалі. «Скарбы Пакістана» можна будзе ўбачыць да 29 ліпеня.

У Віцебску з раніцы да глыбокай ночы цяпер адбываецца нешта цікавае. Шмат ахвотных пачуць выступленні вулічных музыкантаў, купіць сувеніры ў горадзе майстроў, пасядзець з сям'ёй і сябрамі ў кавярні пад адкрытым небам. Транспарт курсіруе круглыя суткі, так што дабрацца дамоў ці ў гатэль не праблема.

Аляксандр ПУКШАНСКІ.
Фота БелТА.

