

**«КОМАНДА МОЛОДОСТИ НАШЕЙ»:
ОСНОВАТЕЛЬ ВИТЕБСКОЙ ШКОЛЫ ГИМНАСТИКИ
ВИКЕНТИЙ ДМИТРИЕВ**



4 октября 2019 г. ушел из жизни человек-легенда, человек-эпоха, почетный гражданин г. Витебска, заслуженный тренер СССР Викентий Дмитриевич Дмитриев. 4 октября – День учителя. Казалось бы, радоваться мастеру-педагогу, принимать поздравления от своих именитых и не очень учеников. Но... Сама природа оплакивала уход профессионала.

*«Команда молодости нашей,
Команда, без которой мне не жить...»*

Эти слова из знаменитой песни Александры Пахмутовой как будто были взяты из жизни заслуженного тренера СССР, основателя витебской школы спортивной гимнастики Викентия Дмитриевича Дмитриева. Долог и тернист путь к гимнастическим высотам. Вся свою спортивную жизнь наставник был предан одному-единственному клубу – «Динамо». У Викентия Дмитриева было все: он испытал радость побед, познал горечь поражений, но не потерял свои лучшие человеческие и тренерские качества. Умел радоваться достижениям своих учеников, глубоко переживать неудачи. Он никогда не винил воспитанников, настраивал их на успех и верил, что все будет хорошо. Всегда был строг, подтянут, готов прийти на помощь в любой жизненной ситуации. Для одних он был отцом, для других – лучшим другом, для всех – супер-тренером, педагогом с большой буквы.

А начиналось все в далекие 1950-е гг. Именно тогда Викентий Дмитриев «заболел» гимнастикой: в 1945 г. он впервые увидел выступления спортсменов. Желание научиться делать немислимые пируэты, сальто, совершать невероятные прыжки привело молодого человека в секцию при Технологическом институте им. Ленсовета. За три года прилежный, выполнявший все указания тренера, нацеленный на победу юноша стал перворазрядником, а затем выиграл чемпионат Ленинграда. Но серьезная травма колена, полученная однажды на соревнованиях, не позволила дальше заниматься гимнастикой, пришлось уйти из любимого спорта, хотя и нелегко далось это решение молодому спортсмену. Казалось, все закончено, нет любимого дела. А жизнь преподнесла неожиданный сюрприз. Викентий Дмитриевич решил готовить учеников к достижению высоких вершин в спорте. Этой цели было подчинено все: преданность гимнастике, самоотверженность и творчество в тренерской работе и самосовершенствование.

В 1951 г. Викентий Дмитриевич впервые столкнулся с нелегким трудом педагога-тренера еще во время службы в рядах Советской Армии в Лиепае. В местном Доме офицеров он тренировал детей военнослужащих, одновременно выступая за армейскую сборную. На одном из соревнований Дмитриева заметил директор Витебского техникума физической культуры Леонид Ким, пригласил его учиться и работать в городе над Двиной.

Пришлось принимать непростое решение, ведь Викентий Дмитриевич – коренной ленинградец. Викентий Дмитриев родился 29 марта 1931 г. в с. Горяново Ленинградской области. В 1935 г. семья переехала в Ленинград. Детство прошло в центре города, возле Витебского вокзала. На всю жизнь самые тяжелые воспоминания остались у будущего знаменитого тренера об ужасных годах блокады: «Страшное это было время: разруха, постоянные бомбежки, голод уносили сотни тысяч жизней. Еды постоянно не хватало. Хлеб выдавали по карточкам – по 150 граммов на человека. Моей матери с двумя маленькими детьми пришлось очень тяжело. Благодаря ей мы выжили. Мама установила жесткий режим – нашу жалкую норму еды она делила на завтрак, обед, ужин. Хоть по кусочку, но три раза в день, не забегая вперед. Все были истощены до предела. Хлеб нам ко рту опускали на веревочке».

После окончания восьми классов Викентий устроился учеником механика в мастерской точных приборов Технологического института им. Ленсовета. Работал и учился дальше. Успешно окончил десятилетку.

Сложный выбор был сделан. Викентий Дмитриев приехал в Витебск, начал учиться в техникуме физической культуры. В 1956 г. он начал тренерскую работу, стал закладывать первые кирпичики школы спортивной гимнастики в Витебске. Родители Викентия Дмитриева серьезно не воспринимали профессию сына, долго не признавали тренерскую работу, считали, что она не прокормит его, да и не мужская это работа. Как только зазвучала

фамилия, пришли значительные победы, – смирились, появилась родительская гордость за сына.

Свои первые занятия проводил с мальчишками. И здесь опять новый жизненный поворот. Судьба свела молодого тренера с трудолюбивой, упорной и талантливой девочкой Аллой Итсон. По меркам гимнастики она пришла в секцию поздно: ей было 10 лет, но Алла оказалась прилежной ученицей, беспрекословно выполнявшей все указания тренера. За пять лет под руководством Дмитриева она стала в Витебске первым мастером спорта по спортивной гимнастике и выиграла республиканские соревнования в 1960 г. у самой Елены Волчецкой, тогда королевы белорусской гимнастики. Но это было только начало.

На тренировках у Викентия Дмитриевича не было мелочей. Вначале разучивали отдельные сложные элементы, потом их соединяли в упражнения, оттачивали до блеска. Каждая девушка была уверена: чего не знаешь – тренер подскажет, поможет обязательно.

Викентий Дмитриев не делил соревнования на важные, престижные и местные, неважные. Каждое из них – отчет тренера о своей работе, успехах. Целеустремленность, напористость, энтузиазм тренера принесли значительные успехи. В течение 20 лет был тренером сборной Советского Союза по спортивной гимнастике, воспитал олимпийских чемпионов Ларису Петрик, Тамару Лазакович, чемпионку мира Татьяну Аржаникову.

Дмитриев всегда делал ставку на победу, считал, что спортсмены на Олимпийские игры едут совсем не участвовать, а только побеждать.

Настоящую сенсацию сотворила юная спортсменка, которую привел в секцию гимнастики учитель физической культуры средней школы № 9 Олег Войцешко. В 1964 г. 15-летняя Лариса Петрик совершила невероятное: потеснила со всесоюзного пьедестала девятикратную олимпийскую чемпионку, великую Ларису Латынину. Все говорили, что это случайность, победа только на один год, а провинциальный тренер, мол, вытянул счастливый билет. В том же году воспитанница Дмитриева получила «золото» чемпионата Европы, а в 1965 г. стала чемпионкой мира. На Олимпийских играх в Мехико в 1968 г. за победу в вольных упражнениях Лариса стала носить неофициальный титул «королевы гимнастики».

Причину такого успеха Викентий Дмитриевич объяснял просто: девушка самозабвенно любила спорт, была готова тренироваться и тренировалась по несколько раз в день, не боялась никаких трудностей. У нее было огромное, как мир, желание выиграть золотую олимпийскую медаль.

1970 г. – триумфальный для Викентия Дмитриевича. На чемпионате мира по спортивной гимнастике в Любляне две ученицы одного тренера получили золотые медали в составе команды – Лариса Петрик и Тамара Лазакович. Это был первый случай в истории гимнастики.

Тамара Лазакович – гордость и боль Викентия Дмитриева. Стремительный, как ракета, взлет спортсменки произошел в 1970 г. на чемпионате мира в Любляне.

Тамара попала на занятия к Викентию Дмитриевичу, когда ей было восемь лет. Тренер заметил упорство и трудолюбие, лидерские качества юной спортсменки. Несмотря на то, что Лазакович была самой младшей воспитанницей Дмитриева, она выделялась стойким характером, отсутствием страха перед любыми трудностями, никогда не тушевась перед титулованными соперницами. Дорога к пьедесталу была тяжелой – стертые до кровавых мозолей ладони, падения, многочасовые тренировки – Тамара упорно оттачивала каждое движение, каждый элемент. Тренера поражали бесстрашие воспитанницы, постоянная готовность к риску, удивительная настойчивость.

В 1972 г. на Олимпиаде в Мюнхене Тамара совершенно не потерялась на фоне блистательных Людмилы Турищевой и Ольги Корбут, сражалась отчаянно, уверенно выполняя сложнейшие элементы. Лазакович выделялась изяществом, подчеркнутой выразительностью каждого жеста. Ее называли артисткой на помосте. Зрителей и судей буквально завораживали ее великолепная техника, отточенность движений. Именно Тамара стала обладательницей негласного приза зрительских симпатий, она нравилась журналистам, ее портреты заполнили газеты, журналы. На Олимпиаде в Мюнхене ей присвоили титул, правда неофициальный, – самой грациозной гимнастки. Тогда многие зрители соревнований по спортивной гимнастике ждали выступления номера 225 – именно эта цифра была на купальнике гимнастки из провинциального Витебска. Это был подлинный триумф и заслуженная слава новой звезды мировой спортивной гимнастики – Тамары Лазакович.

К олимпийскому золоту добавились еще три медали – серебро и две бронзы.

Победа на мюнхенском помосте оказалась в спортивной карьере талантливой гимнастки последней. Уже в следующем, 1973 г., участвуя в показательных выступлениях перед американскими зрителями, Тамара получила травму колена. По приезде на родину оказалось, что тренироваться она больше не сможет. Дорога в гимнастику оказалась закрытой. Воспитанница повторила спортивную судьбу тренера, наставника.

Особо памятное событие в тренерской карьере Викентия Дмитриевича – двухмесячное турне с показательными выступлениями в составе сборной СССР по США в 1973 г. Время было сложное: завершалась холодная война. Делегацию советских спортсменов принял президент Ричард Никсон. Выступление гимнасток так ошеломило главу государства, что он подарил Викентию Дмитриевичу золотые запонки с изображением Государственного герба США, а мэрия Чикаго присвоила ему звание «Почетный гражданин

города». А запонки так и остались сувениром: Викентий Дмитриевич их ни разу не надел.

Новые воспитанницы Дмитриева Татьяна Аржаникова и Светлана Кудинова внесли немалый вклад в число завоеваний тренера. По признанию Викентия Дмитриевича, Татьяна Аржаникова способна была завоевать медаль высшего достоинства и стать третьей олимпийской чемпионкой тренера в Москве в 1980 г., но серьезная травма, полученная за два дня до открытия Игр, перечеркнула все надежды.

Витебскую школу спортивной гимнастики часто называют феноменальной. 5 заслуженных мастеров спорта и 80 мастеров спорта воспитаны в городе на Двине. Ученицы школы завоевали 7 олимпийских медалей, 17 наград чемпионатов мира и Европы, 36 наград чемпионатов Советского Союза. Среди педагогов – 10 заслуженных тренеров БССР, 3 заслуженных тренера СССР. И все это стало возможным благодаря Викентию Дмитриеву и его команде.

На вопрос, в чем причины успеха, Викентий Дмитриевич отвечал: «Не могу работать ради денег, мне интересно работать ради результата». Дмитриев считает, что главный секрет успеха белорусской школы спортивной гимнастики заключался в том, что тренеры и воспитанники составляли единую команду, помогали друг другу, не завидовали, делились опытом. Уважение к коллегам – отличительный признак в отношениях наставников. Не пустым звуком являлся для них престиж республики, гордость за свою Беларусь. Преданность гимнастике – таково профессиональное кредо. За каждой олимпийской чемпионкой стоял терпеливый и последовательный тренер.

С болью в душе Викентий Дмитриевич говорил о современном состоянии спортивной гимнастики в Витебске. В чем причины? И Дмитриев со всей присущей ему прямоотой сам отвечал: отсутствие высококлассных, переживающих за дело тренеров. Надо любить ту работу, которой служишь. «С детьми работает кто угодно, но не гимнасты. А что может сделать преподаватель, который сам не занимался гимнастикой или освоил ее на уровне начальной подготовки? Такого «специалиста» надо самого еще учить, а годы идут, у него появляется семья, на учеников времени все меньше, результаты средненькие, интерес пропадает, и человек работает спустя рукава, просто отбывает время. Запомните, только если в школах будут талантливые тренеры – будут и победы».

Результаты Дмитриева вписаны в историю спорта золотыми буквами.

Сколько раз прославленного тренера приглашали работать за границу! В свое время он отказался от предложений переехать в Москву, Киев, Ленинград. Звали его и во Францию, ГДР, на Кубу и другие страны, но он остался верен городу, обществу, которые помогли ему сделать имя.

Долгое время победы в витебской спортивной гимнастике ковались в маленьком, тесном, полуподвальном помещении бывшей столовой. В зале стоял холод, окна на уровне пола продувались ветрами. Обогревали помещение две, до самого потолка, огромные печки. Вот они-то и были головной болью тренера. Чтобы не получить травмы, юные спортсменки должны были выписывать головокружительные виражи. Наступил счастливый 1970 г. Благодаря вмешательству первого секретаря ЦК КПБ Петра Мироновича Машерова витебская школа вышла из полуподвального помещения на ул. Суворова. Был построен новый специализированный зал спортивной гимнастики Витебской специализированной детско-юношеской школы олимпийского резерва № 1, располагавшейся по адресу: ул. Гоголя, 20.

Работа и достижения Дмитриева оценены на самом высоком уровне. Он – заслуженный тренер Советского Союза, заслуженный тренер БССР, заслуженный учитель БССР, заслуженный деятель физической культуры. Одних только почетных грамот Верховного Совета БССР у него 10! В копилке – орден Трудового Красного Знамени, «Знак Почета». 21 сентября 1972 г. ему присвоено звание «Почетный гражданин г. Витебска». В 2011 г. Викентий Дмитриев был награжден почетным знаком НОК Республики Беларусь «За заслуги в развитии олимпийского движения в Республике Беларусь».

Но самая главная драгоценность – олимпийские медали его учениц. Три золотые, одна серебряная и три бронзовые. Дмитриев был счастлив и горд тем, что его воспитанницы шагнули дальше учителя, добившись на помосте того, чего он сам не смог добиться.

Светлана Кудинова, одна из именитых учениц Дмитриева, сказала в интервью: «Он великий тренер. И не только потому велик, что подготовил много спортсменов высочайшего класса, а потому, что обладает даром наставника от Бога».

ЛИТЕРАТУРА

1. **Борков, В.** 10 фактов про уникального человека Витебска [Электронный ресурс] / В. Борков. – Режим доступа: <https://vkurier.by/52193>. – Дата доступа: 17.06.2019.
2. **Витебская** энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.evitebsk.com/wiki/>. – Дата доступа: 17.06.2019.
3. **Крученкова, О.** «Не могу работать ради денег» / О. Крученкова // Віцьбічы = Витьбичи. – 2011. – 21 апр. – (Прилож.: «Союзное вече»).
4. **Почетные** граждане Витебска : материалы музея.
5. **Супранович, А.** Витебский тренер с мировым именем отметил свой 80-летний юбилей / А. Супранович // Віцьбічы = Витьбичи. – 2011. – 14 апр.