

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ В ГОРОДЕ ВИТЕБСКЕ РЕЛИГИОЗНОГО ЭКСКУРСИОННО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА

Лесная О.Ю.,

студентка 5 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова»

Научный руководитель – Котович Т.В., доктор искусствоведения, профессор

В туристической сфере активно развивающимся направлением стал религиозный туризм экскурсионно-познавательной направленности, который предполагает посещение религиозных центров, где туристы могут ознакомиться с памятниками культовой архитектуры, их историей, узнать быт и уклад церковной жизни, посетить богослужения и принять участие в религиозных мероприятиях. Витебск обладает потенциалом для развития данного туризма. Цель работы: представить город Витебск как перспективный вариант развития религиозного экскурсионно-познавательного туризма.

Для развития религиозного экскурсионно-познавательного туризма в Витебске акцентны должны быть расставлены на архитектуре культовых строений, событиях и людях, связанных с их историей. Среди таких памятников существенное место занимает Благовещенская церковь.

Церковь была построена в середине XII века и является памятником древнерусского зодчества. Отличие этого строения от других заключается в технике, которая использовалась зодчими: стены выложены из чередующихся горизонтальных рядов отесанных блоков желтоватого известняка и тонких кирпичей-плинфы [1, с.26]. И хотя в 1961 году храм был взорван, а во время восстановления в 1998 году была нарушена технология кладки, фундамент церкви уцелел [1, с.187]. И сегодня Благовещенская церковь является единственным уцелевшим памятником древнерусского зодчества на постсоветском пространстве.

Интересной для туристов будет история Маркова монастыря, основание которого относится к XIV-XV векам. По преданию некий Марк уединился для своих благочестивых подвигов и построил часовню. Постепенно к нему присоединялись единомышленники. Образовался небольшой скит, который к XV веку вырос в монастырь. Одним из драгоценных сокровищ этой обители является чудотворная Казанская икона Божией Матери, которая была дана как благословение Московским Патриархом Никоном в 1656 году. Икона была византийского характера и древнемосковского письма. По усердной молитве у этой святой иконы верующие получали исцеление. В период Великой Отечественной войны храм был единственным открытым православным храмом в городе [2].

Достопримечательностью Витебска стал памятник Папе Римскому Иоанну Павлу II. Находится он у Культурно-религиозного центра, прихода Иисуса Милосердного Витебской епархии Римско-католической церкви в Беларуси. Открытие памятника было приурочено к 30-летию с момента избрания Иоанна Павла II на престол в Риме. Памятник изображает понтифика в момент благословения людей крестом, а на доске из красного гранита изображен герб Иоанна Павла II и его имя на польском и белорусском языках, а также годы жизни (1920–2005).

Достоянием города является Успенский собор, воздвигнутый на высоком берегу Западной Двины при слиянии с Витьбой. Начиная с XV века, Успенский храм считался одним из главных, именовался соборным. Позднее Успенский храм передали униатам [1, с.184]. При нем была резиденция полоцкого архиепископа Иосифата Кунцевича. Архиепископ был усердным ревнителем унии 1596 года. Побуждаемый религиозным фанатизмом и преданностью унии, он употреблял слишком жесткие меры в обращении прихожан в униатов. В результате восстания архиепископ Иосифат Кунцевич был убит. Его тело было найдено в Двине и перевезено на лодке в Полоцк, где его прах нашел покой в Софийском соборе. Витебск был жестоко наказан за убийство. Суд приговорил к смерти 74 человека, 16 отрубили головы. А следственная комиссия постановила «лишить витьбичей права судиться магдебургскими законами». Также по приговору суда Успенская церковь была разобрана [3, с.LXXIV].

Через год после убийства И. Кунцевича, Рим признал его блаженным, а затем – святым. Мощи этого человека хранятся в главном храме католиков мира – Соборе святого Петра [4]. Сегодня весь католический мир ассоциирует город на Двине с именем почитаемого святого И. Кунцевича, небесного покровителя Беларуси. Данный факт можно использовать для привлечения иностранных туристов. Однако немногие знают эту историю, и, к сожалению, в Витебске никак не обозначено место гибели архиепископа.

Уникальные события, связанные с памятниками культового зодчества, открывают хорошую перспективу для развития в городе Витебске религиозного экскурсионно-познавательного туризма и создания новых экскурсионных маршрутов данной тематики. Такого рода экскурсии способны привлечь новых туристов, в том числе и иностранных, т.к. в контексте истории памятников культового зодчества происходит знакомство туристов и с историей города.

1. Габрусь. Т.В. Мураванья харалы: Сакрал. архітэктурa бел. баро-ка/Т.В.Габрусь. Мн.: Ураджай. 2001. 287с.

2. Монастыри Витебской Епархии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.vitebsk.orthodoxy.ru/template/index.shtml>. Дата доступа: 11.02.2009.

3. Сапунов, А. Витебская старина: Материалы дел истории Полоцкой епархии, т.V, ч. I/А.Сапунов. Вит.: 1888. 645с.

4. Свято-Успенский кафедральный собор [Электронный ресурс]/События. Религия. – Режим доступа: <http://news.vitebsk.-svyato-uspenskiy-sobor-v-vitebske>. Дата доступа: 10.02.2009.