

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ЭКСКУРСИОННЫЙ МАРШРУТ ПО САКРАЛЬНЫМ МЕСТАМ ГОРОДА ВИТЕБСКА

Лесная О.Ю.

*Учреждение образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова», Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Котович Т.В., доктор искусствоведения, профессор*

Современное состояние туристско-экскурсионной сферы требует развития новых перспективных маршрутов для разнообразной аудитории. Поэтому экскурсии, отвечающие всевозможным запросам туристов, являются наиболее перспективными и востребованными[1]. В целом, разработка маршрута должна отвечать следующим требованиям: универсальность и многофункциональность[2]. Цель работы – создание универсального экскурсионного маршрута по сакральным местам города Витебска.

Для экскурсии по сакральным местам г. Витебска были отобраны самые интересные объекты, как по внешнему виду, так и по информативности. По способу передвижения – это комбинированная экскурсия.

Транспортная экскурсия начинается с костела Св. Варвары (ул. Ленинградская). Дата строительства: 1884 г. Стиль: неоготика. От костела следуем на ул. М.Горького, где располагается Свято-Троицкий Марков мужской монастырь и храм во имя Казанской иконы Божьей Матери. Основание монастыря относится к XIV–XV вв.; церкви – 1760 г. Стиль: ранний классицизм с элементами барокко. Третий объект экскурсии – Свято-Георгиевский храм-памятник в честь погибших воинов и церковь Св. Николая Чудотворца (пр-т Черняховского). Дата строительства: вт. пол. 90-х гг. Стиль: неорусский. Памятник Папе Римскому Иоанну Павлу II находится на ул. Воинов-Интернационалистов у здания культурно-религиозного центра Римско-католической церкви в Беларуси. Дата открытия: 25. 09. 2008 г. Затем автобус следует до ул. Шубина, где туристы знакомятся со Свято-Покровским кафедральным собором. Дата строительства: 1760 г. Стиль: классицизм. С ул. Ленина автобус проезжает на пл. Свободы, где находились, не существующие сегодня, Свято-Николаевский кафедральный собор и Архиерейский дом. Дата строительства: 1731 г. (костел Св. Франциска Ксаверия, стиль: позднее барокко). Перестроен: вт. пол. XIX в. Стиль: псевдорусский. Взорван: 1957 г. С площади хорошо видно здание бывшего Женского епархиального Духовного училища (сегодня это здание Облсполкома). Основано в конце XIX в. в здании Свято-Духового женского монастыря. Дата строительства: 1902 г. Стиль: классицизм[3].

Следуя ул. Замковой, автобус останавливается у гостиницы «Ви-тебск», откуда начинается пешая часть экскурсии. На пл. Тысячелетия находятся сразу два объекта посещения. Благовещенская церковь (дата строительства: середина XII в. Стиль: древнерусский. Взорвана: 1961 г. Восстановлена: 1998 г.) и церковь Св. А.Невского (дата строительства: 1990-е гг. Стиль: образец русского зодчества). На ул. Толстого туристами посещается Свято-Духов женский монастырь и Свято-Ольгинская церковь. Основание монастыря: конец 1380-х гг. Возрождение монастыря и церкви произошло в 2001 г. (местонахождение обители перенесли на ул. Толстого). Особое внимание туристов должно быть обращено на жемчужину городской архитектуры – Ратушную площадь. Первым объектом рассказа является Свято-Воскресенская церковь. Дата строительства: начало XVII в.

Стиль: виленское барокко. Перестроена: 1841 г. Разрушена: в сер. 1930-х. Восстановлена: 10.07.2009 г. Затем внимание туристов обращается на фонтан «Три реки» – место, где ранее находился костел Св. Антония. Дата строительства: 1685 г. (1768 г. освещен во имя Св. Антония). Взорван: в 1950-х гг. Стиль: виленское барокко. Последний пункт маршрута – ул. Крылова. Здесь находится Витебское Духовное училище, церковь Святых равноапостольных Кирилла и Мефодия и церковно-археологический музей Витебской епархии. Дата строительства: 1803 г. Завершает экскурсию – Свято-Успенский кафедральный собор. Первое упоминание: конец XIV в. Дата строительства собора: 1799 г. Стиль: сочетает стили классицизма и барокко. Взорван: 1936 г. 2010 год – восстановление продолжается [3].

Экскурсия по сакральным местам города Витебска является универсальным и вариативным экскурсионным маршрутом. В зависимости от обстоятельств, желаний группы или возможностей туристической фирмы, маршрут можно легко видоизменить. Он может состоять только из пешеходной части, что может быть менее затратным, как для туриста, так и для организаторов маршрута. Кроме этого, может быть видоизменена последовательность объектов и изложение материала в зависимости от предпочтений группы. Такая экскурсия даже в сокращенном виде, является не только интересной, но и познавательной, она хорошо сочетает в себе как исторические сведения, легенды, воспоминания, так и информацию, непосредственно касающуюся «сакральной жизни» города.

Список использованных источников

1. Кулаев, К.В. Экскурсионная деятельность: теоретические и методологические основы / К.В. Кулаев. – Москва: Турист. - 2004. – 96 с.
2. Долженко, Г.П. Экскурсионное дело / Г.П. Долженко. – Москва: ИКЦ «МарТ», 2005. – 272 с.
3. Культурные сооружения Витебской области, перечень [Электронный ресурс] / Культурное зодчество Беларуси. – Режим доступа: <http://archives.gov.by/index>. – Дата доступа: 11.02.2009.