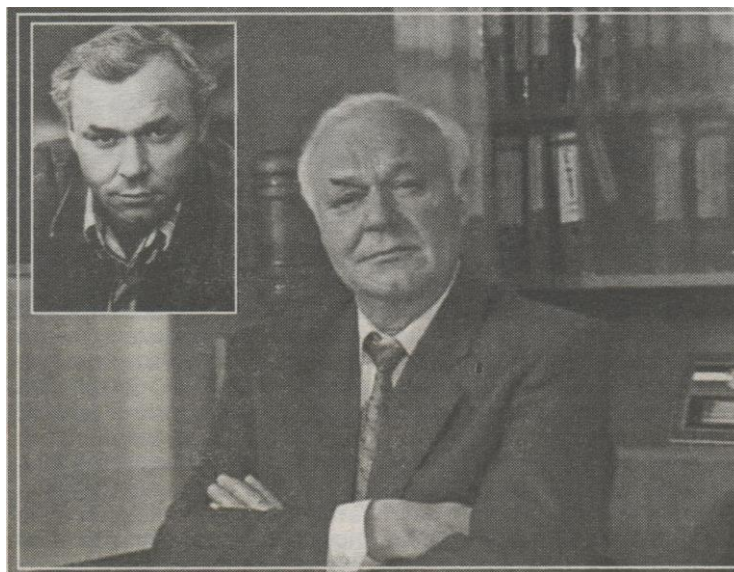


### «ЛЮБЛЮ ИГРАТЬ ТОЛЬКО ХОРОШИХ ЛЮДЕЙ...»



*В Санкт-Петербурге 3 июня на 79-м году жизни после тяжелой болезни скончался народный артист России, актер Большого драматического театра им. Г. А. Товстоногова Леонид Неведомский.*

**ЛЕОНИД** Неведомский – обыкновенный парень из Витебска, сумевший сделать головокружительную карьеру. Окончил в 1967 году Ленинградский институт театра, музыки и кинематографии, после чего получил приглашение присоединиться к труппе Большого драматического театра им. Товстоногова.

За время работы в театре исполнил более 40 ролей. Кроме того, на его счету свыше 100 актерских работ в кинематографе.

Будущий знаменитый актёр появился на свет в Витебске, произошло радостное событие 13 октября 1939 года. Интересно, что привязанность к родному городу Леонид Неведомский сумел пронести через всю жизнь. Оказываясь в Витебске проездом, он всегда находил время для того, чтобы поклониться родной земле, поприветствовать местных жителей.

Леонид родился в семье, не имевшей отношения к миру кино. Его мать была микробиологом, отец работал хирургом. Ещё в раннем детстве Неведомскому пришлось понять, что такое настоящая горе, когда он лишился родителей. Будущий актёр с 14 лет фактически был предоставлен самому себе. Не удивительно, что он вырос самостоятельным и ответственным.

Молодому человеку едва исполнилось 16, когда он устроился работать в свердловский ТЮЗ. Участником труппы он стал благодаря режиссёру Владимиру Мотылю, которому приглянулся талантливый юноша.

Следующим местом работы начинающего артиста стал БДТ имени Горького, находящийся в Санкт-Петербурге (тогда ещё Ленинграде). Неожиданно для актёра его карьера стремительно пошла в гору. Леониду стали предлагать важные роли в таких постановках, как «Рядовые», «Порог».

Приобретая опыт игры в театре, Неведомский Леонид Витальевич решил испытать свои силы и на съёмочной площадке. В кино ему удалось дебютировать только в 1967 году, первой его картиной стала приключенческая лента «Горькие зёрна». В этом фильме начинающий актёр получил роль оптимистичного фронтовика, дружащего с главным героем. Его появление в картине практически не было отмечено зрителями, однако Леонид не сомневался, что его звёздный час настанет.

Следующее достижение Неведомского – знакомство с режиссёром Авербахом, который согласился снять его в своём фильме «Степень риска». Роль начинающего актёра вновь не оказалась главной, зато он получил возможность понаблюдать за игрой таких профессионалов, как Смоктуновский, Ливанов, Демидова.

Впервые понять, что такое слава, актёр Леонид Неведомский смог после своего участия в драме «Монолог». Молодой человек сыграл доктора, который жестоко обманывает влюблённую в него девушку. После выхода этого фильма у актёра, уже переставшего считаться начинающим, появились первые преданные поклонники.

Далее Леониду была предложена роль Пети Рубакина, которую он с удовольствием сыграл в телепроекте «Открытая книга». Наконец пришло время для звёздного часа, которым стали съёмки в картине «Мачеха». В этой мелодраме Неведомскому достался сложный образ Павла Олеванцева. С поставленной задачей он блестяще справился.

В 1970–1980-х годах журналисты нередко спрашивали звезду отечественного кино о том, почему он так часто играет персонажей, которым категорически не везёт в отношениях с противоположным полом. С разбитым сердцем остались его герои из фильмов «Дела семейные», «Впереди день», «Дамское счастье». Неведомский отвечал, что ему нравится играть роли страдальцев, становящихся жертвами безответной любви, так как они всё равно по-своему счастливы.

Среди любимых фильмов актёра, в которых ему довелось сниматься те годы, числится картина «Пламя». Удивительно, но сыгранный им в этой ленте персонаж имеет прообраз, в качестве которого выступил родной дядя звезды. Сведения о боевых заслугах его родственника находятся в Музее истории Великой Отечественной войны, расположенном на территории Минска.

Леонид Неведомский также снялся в картинах: «Цыган», «Синдикат-2», «Впереди день», «Дела семейные», «Звезда пленительного счастья» и других.

В основном, его герои были военнослужащими или простыми рабочими, он практически не играл отрицательных персонажей.

«Действительно, так получилось, что из ста сыгранных ролей на моей совести два отрицательных персонажа. И те у меня получились настолько плохо и неубедительно, что стыдно за них до сих пор. Не знаю почему, но я, в отличие от большинства своих коллег, люблю играть только хороших людей... Я, например, делю людей на совестливых и бессовестных. Вот в «Отверженных» Гюго утверждал, что Бог – это совесть, а совесть – это Бог. Я сам стараюсь жить по такому принципу», – отмечал актер.

В 2000-е снимался в сериалах. Среди них стоит выделить такие ленты как «Есенин», «Доярка из Хацапетовки», «Синдикат», «Закон мышеловки», «Семейный дом». Также Леонид с теплотой вспоминает сотрудничество с Борисом Шадурским, предложивши ему роль в своём «Факте биографии».

### **ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ**

Первой женой была актриса, но спустя двадцать лет совместной жизни пара рассталась.

Дочь Леонида Неведомского осталась с отцом. Через некоторое время актер женился во второй раз. Его избранницей стала психолог и заведующая кафедрой одного из Санкт-Петербургских университетов.

Сам актер о своих женах рассказывал: «Первая жена была актрисой. Мы развелись, прожив 20 лет. Вторая – психолог, заведующая кафедрой, без пяти минут доктор наук и вообще очень серьезная дама. Мы познакомились в санатории, но курортного романа не было, клянусь! Это случилось уже потом, в Питере, постепенно. Так сложилось, что дочка после развода осталась со мной, и я не мог жениться, пока она не подрастет и не закончит образование. Кстати, мои жены, первая и вторая, очень хорошо друг к другу относятся, подолгу говорят по телефону, вместе внука нянчат».

**Подготовила Галина ЕЛЕНСКАЯ**