

# Наша биография

**Газета «Витебский курьер» - одно из самых популярных на Витебщине информационно-публицистических изданий. Первая газета с одноименным названием стала издаваться в Витебске в 1906 году. Напомним, что в период революции 1905-1907 гг. в губернских городах Беларуси началась настоящая «газетная лихорадка». До этого в Витебской губернии монополистом на печатное слово был орган Витебского губернского правления газета «Витебские губернские ведомости» (1838-1917 гг.). В период с 1838 по 1897 и с 1900 по 1905 годы это была единственная газета, которая выходила в Витебске.**

В апреле 1906 года витебские купцы Израиль и Меер Нейманы подали прошение на имя губернатора Б.Б.Гершау фон Флота с просьбой разрешить им издание листка под названием «Витебский курьер». Его первый номер вышел в свет 2 мая 1906 года. Газета издавалась форматом 296 x 219 миллиметров. В ней печатались информационные сообщения Санкт-Петербургского телеграфного агентства, заметки, перепечатанные из других, в основном российских, газет. Здесь печатались также самые свежие новости, ибо газета выходила два раза в день. Нечетные номера издавались под заголовком «Телеграммы вечерние», в четных номерах публиковались «Телеграммы утренние». Всего вышло 37 номеров газеты. Последний был напечатан 30 мая 1906 года (все номера сейчас хранятся в Российской национальной библиотеке в Санкт-Петербурге).

В 1910-х годах были сделаны попытки возобновить издание «Витебского курьера». Известно, что в феврале 1912 года с просьбой об издании газеты к витебскому губернатору М.В.Артимовичу обратился дворянин Георгий Михайлович Торбеев, а в 1913-м — купец Лейба Моисеевич Рубановский. Автору этих строк не удалось установить, получили ли вышеназванные особы разрешение на издание газеты. Однако номера газеты «Витебский курьер», которые датировались бы 1912-1917 годами, нет ни в Национальном историческом архиве Республики Беларусь, ни в Российской национальной библиотеке, где хранятся все периодические издания, которые выходили на территории бывшей Российской империи.

После 83-летнего перерыва газета «Витебский курьер» вновь начала издаваться в Витебске в 1989 году. Незадолго до распада СССР, осенью 1989 года, витебские фотожурналисты Владимир Базан и Игорь Лейкин решили выпустить газету о культурной жизни города под названием «Витебский курьер». Понятно, в то время не просто было получить разрешение на издание новой газеты. Областной комитет партии, который был основателем единственной областной газеты «Витебский рабочий», которая выходила с сентября 1917 года, не особо желал появления нового издания (газета «Народное слово» начала выходить в городе в августе 1990 года, газета «Витбичи» - в апреле 1991-го). Потому в 1989 году был организован общественный комитет содействия газете «Витебский курьер», в состав которого вошли известные в городе и республике деятели культуры: член Союза писателей Давид Симанович, археолог предприятия «Белрестра-

ция» и инициатор создания клуба любителей старины «Узгор'е» Игорь Тишкин, профессор, доктор наук, заведующий кафедрой Витебского пединститута Юрий Родионов, председатель Витебского отделения Союза художников СССР, скульптор Александр Гвоздикив, директор картинной галереи Витебского городского центра культуры Любовь Базан и другие. Они провели заседание, на котором приняли постановление о целесообразности создания в Витебске еженедельной газеты «Витебский курьер», в которой освещались бы проблемы культурной жизни города.

Создатели «Витебского курьера» главным направлением газеты избрали пропаганду достижений литературной, музыкальной и театральной жизни города, а также народного и самостоятельного творчества. Были определены основные рубрики и темы публикаций. Темы основных публикаций прошли согласование с чиновниками идеологического отдела обкома КПБ, коим журналисты были должны пообещать, что газета не будет пропагандировать «политические взгляды неформальных объединений». Бюро обкома партии разрешило издавать не газету, а бюллетень «Витебский курьер».

30 декабря 1989 года вышел в свет нулевой номер информационного бюллетеня культурной жизни города «Витебский курьер». Его основателем стал городской центр культуры. Восьмиполосный двухцветный номер бюллетеня форматом А3 был напечатан в Витебской укрупненной типографии имени Коминтерна тиражом 4 тысячи экземпляров. Подготовили номер к печати фотографы-журналисты Владимир Базан и Игорь Лейкин, а также журналист Сергей Никоноров. Цена нулевого номера газеты составляла 30 копеек (для сравнения, газета «Витебский рабочий» стоила тогда 2 копейки). На первой странице бюллетеня сообщалось о том, что все средства от продажи номера будут перечислены на счет Республиканского детского гематологического центра.

После выхода нулевого номера «Витебского курьера» его создатели на протяжении следующего полугодия решали вопросы, связанные с дальнейшим существованием газеты. Первый номер «Витебского курьера» вышел в свет 9 июня 1990 года. Цена издания, количество страниц в нем, а также учредитель остались прежними. Проблему с газетной бумагой помогла решить Лариса Кузнецова, директор СП «Белвест». Главным редактором газеты сотрудники редакции избрали Владимира Базана.

В первом же номере журналисты «Витебского курьера» попробовали привлечь внимание общественности к экономическим, социальным и моральным проблемам общества. Они не боялись критиковать городские

власти за недостатки в их работе. Тираж второго и последующих номеров «Витебского курьера» был увеличен вдвое и достиг 8 тысяч экземпляров. Именно в «Витебском курьере» в 1990 году впервые среди витебских газет появились статьи об угрозе СПИДа, о проблемах белорусской рок-музыки. Также были опубликованы интервью с оппозиционным депутатом Верховного Совета БССР Сергеем Наушником, митрополитом Филаретом, другими известными политиками и общественными деятелями, которые высказывали свою точку зрения на события, происходящие в стране.

Многим функционерам Витебского обкома КПБ такое поведение газеты не нравилось. Дошло даже до того, что начальник управления по печати облисполкома приказал директору типографии имени Коминтерна не печатать 18-й номер «Витебского курьера» до его регистрации. Однако тогда, согласно законодательству, для регистрации всех газет был отведен срок до 1 января 1991 года. Прикрыть «Витебский курьер» не удалось.

Учредитель «Витебского курьера» - городской центр культуры - только вначале оказывал содействие в издании газеты. Вскоре журналистскому коллективу, в отличие от коллег из других редакций, довелось перейти на полный хозяйственный расчет. Редакция получала средства на издание газеты только от реализации номеров «Витебского курьера». В первые два года существования газеты реклама на ее страницах была редкой гостьей.

Несмотря на экономические трудности, газета продолжала издаваться. 5 января 1991 года на ее первой странице сразу под «шапкой» (названием) появилась надпись «Еженедельная городская газета» - из информационного бюллетеня городского центра культуры «Витебский курьер» превратился в полноценную газету. В 1991 году ее тираж увеличился до 10 тысяч экземпляров.

Несмотря на все усилия редакции, катастрофически не хватало финансовых средств на издание газеты. Поэтому в январе 1992 года соучредителем «Витебского курьера» стала витебская производственно-коммерческая фирма «Сафил». Но в ноябре того же года фирма оказалась на грани банкротства и отказалась от финансирования еженедельника. После этого финансовую помощь газете предложило малое коммерческое предприятие «Сюзор'с». 27 ноября 1992 года «Витебский курьер» получил в Министерстве информации Республики Беларусь новое свидетельство о регистрации.

Несмотря на появление соучредителей, коллектив редакции продолжал вести тяжелую, но самостоятельную производственно-хозяйственную деятельность. В самые тяжелые моменты редакция обращалась за сильной поддержкой, однако государство в лице Витебского облисполкома, горисполкома, Октябрьского райисполкома, областного совета депутатов, Министерства финансов, Министерства культуры и печати никогда не оказывало поддержки «Витебскому курьеру».

Весной 1995 года соучредителем газеты стал витебский кооператив «Мастер», после чего она была перерегистрирована под названием «Витебский курьер м». В марте 1996 года кооператив «Мастер» отказался от права на учреждение газеты. 25 ноября 1996 года издание вновь прошло перерегистрацию, сохранив название «Витебский курьер м» и единого учредителя - коллектив редакции.

В 1996 году «Витебский курьер м» печатался на 8 и 12 полосах формата А3. Последний 12-полосный номер газеты вышел 27 сентября 1996 года, после чего еженедельник стал печататься на восьми страницах формата А2 (такой вид он сохраняет и сейчас). В 1995 году редакция получила грант Белорусского фонда Сороса, на деньги которого было приобретено компьютерное и другое оборудование, что позволило самостоятельно изготавливать оригинал-макеты номеров. Но вскоре Сороса из страны выгнали... Значительно вырос тираж газеты: в 1991 году он достиг 12 тысяч экземпляров, в 1993 превысил 23 тысячи, сейчас составляет более 13 тысяч экземпляров. По подписке газета попадает в каждую область республики, распространяется и в Минске.

В результате социологического опроса, проведенного по заказу «Витебского курьера м», выяснилось, что возраст 70% читателей газеты находится в пределах 19-30 лет. В основном газету читают интеллигенция (36,5%), студенты и учащиеся (14,9%), а также предприниматели (6,9%).

Номера газеты «Витебский курьер» хранятся в самых разных библиотеках мира, в том числе и в библиотеке Конгресса США. Газета также имеет собственный адрес в сети Интернет.



Нулевой номер «Витебского курьера», который вышел 30 декабря 1989 года.

Александр ПУКШАНСКИЙ.