

Федоренко М. Первый ботанический сад нашего города / М. Федоренко // Віцьбічы = Витьбичи. – 2024. – 23 мая. – С. VI. – (Прил.: «Вечерний Витебск»).

Первый ботанический сад нашего города

Интересные документы были обнаружены в фондах Государственного архива Витебской области. Новые сведения о Витебском ботаническом саде позволили не только понять, кто принимал участие в его организации и почему он сменил первоначальный адрес, но и уточнить его возраст. Ботанический сад старше, чем ранее мы думали.



Первый ботанический сад был открыт на территории между Успенским собором и бывшим губернаторским дворцом.

Весной 1918 года в Витебский губернский совет крестьянских, рабочих, солдатских и батрацких депутатов поступило предложение от отдела народного образования об открытии ботанического сада на территории, прилегающей к бывшему дворцу губернатора. В решении этого вопроса оказал помощь уже имевший опыт работы и организации ботанических садов ученый-ботаник Владимир Адамов (1875–1939 г.). Еще до Октябрьской революции он основал в своем имени Большешлетчанский ботанический сад, известный далеко за пределами Витебской губернии. Там Адамову удалось собрать растения из разных мест Южного полушария и акклиматизированные виды растительного мира Азии, Западной Европы и других регионов. Растения из своей коллекции он безвозмездно передал Витебскому дворцовому саду, предложил использовать его для «объединения всего садового дела» Витебского края (письмо от 3 августа 1918 года в отдел городского хозяйства).

Проект Владимира Адамова поддержал и новый заведующий ботаническим садом при дворце губернатора М. Загребский. Здесь предусматривалось создание семенного бюро, метеорологической станции и лаборатории по изучению болезней культурных растений, а также их вредителей. Коллегия сада уделила внимание и проекту организации центрального губернского музея-склада учебных пособий и при нем показательной мастерской по изготовлению препаратов и приборов. Участок парка с насаждением разнообразных древесных пород «великолепных старых экземпляров» планировалось использовать как основание для дендрологических коллекций. Интересно и то, что в здании бывшего губернаторского дворца собирались устроить ботанические кабинеты: фитопатологии, помещение для гербариев и для небольшого музея. Там же были запланированы аудитории, где могли бы читать лекции «для желающих заниматься ботаникой или связанными с ней прикладными знаниями».

Сотрудники ботанического сада активно занялись работами на прилегающей к дворцу территории, устроив там городской питомник. Растения из него использовались для украшения города.

Работать приходилось в режиме жесткой экономии: топка оранжерейных печей производилась только один раз – вечером. Постоянно возникали сложности с поливом саженцев и сохранностью растений. В дневное время растительный покров этого сада, как и других городских, систематически подвергался «разорению выпущенным без присмотра домашним скотом». В итоге 24 июня 1919 года в Витебске был поднят вопрос об установлении штрафа «за пастьбу скота в городских скверах, бульварах и набережных и за выпуск скота без присмотра». Ночи в саду тоже не отличались спокойствием: имущество, расхищалось жителями города, а заборы и скамейки разбирали караульные военизированной охраны на дрова.

Несмотря на все сложности сохранения «народного достояния», в Витебске на склонах правого берега Витьбы осваивались новые посадочные площади. В 1919 году по инициативе агронома Г. М. Садовского и ботаника В. В. Адамова между улицами Богословской и Воропаевской, на территории бывшего прогулочного сада Х. С. Гуревича, был создан первый в

истории города учебно-показательный сад, где обучались студенты и школьники (ныне Витебский ботанический сад).

Проследив историю дворцового сада, можно с полной уверенностью утверждать, что он стал предтечей ныне существующего ботанического сада. В феврале 1920 года городской садовод-инструктор Фридрих Веске предложил переместить персонал дворцового сада в учебно-показательный сад, так как там были все условия для научной работы.

Приказом Витебского губернского отдела профессионального образования от 14 января 1921 года учебно-показательный сад и учебно-производственная мастерская по изготовлению наглядных пособий по естествознанию были переданы Витебскому высшему сельскохозяйственному техникуму, позже преобразованному в институт. На его базе в 1924 году был открыт Белорусский государственный ветеринарный институт, а учебно-показательный сад при нем реорганизован в ботанический, сотрудники которого за несколько лет сумели собрать там почти всю местную флору, а также завезти многие интересные растения из Крыма, Кавказа и других регионов СССР.

К сожалению, судьба дворцового ботанического сада сложилась иначе. Расхищение «народного достояния» продолжалось, поэтому отдел городского хозяйства в апреле 1920 года приобрел колючую проволоку для ограждения городских садов и скверов. В начале 1920-х был поднят вопрос о рациональном использовании удобной площадки в центре города. В феврале 1922 года произошло сокращение штата дворцового ботанического сада, а летом того же года часть сада была сдана в аренду Правлению художественных предприятий и губернскому комитету Рабоче-крестьянского союза молодежи.

В 1920-е годы в Витебске существовали клубы для культурного досуга, где читали газеты, занимались в кружках, слушали лекции. Заведующий клубом имени Парижской Коммуны Поляковский в 1923 году предложил часть бывшего губернаторского сада с декоративными деревьями реорганизовать в рабочий и перенести в него на лето всю клубную, политико-просветительную и художественно-агитационную работу. Предложение поддержали, Поляковский был назначен на должность заведующего рабочим садом имени В. И. Ленина.

Рабочий сад торжественно открылся 2 июня 1923 года. Здесь установили сцену, провели освещение, устроили буфет. Летом в саду проходили гулянья, играл духовой оркестр, работала читальня. Рабочий сад стал летней концертной площадкой для вновь организованного в Витебске симфонического оркестра.

Через год следующий заведующий садом «товарищ Басс» на заседании правления рабочего сада имени В. И. Ленина сообщил о трудном финансовом положении. Пришлось отказаться от услуг симфонического оркестра. Больше внимания стали уделять развитию физкультуры, организации вечеров самодеятельности. Установили качели, карусель «гигантские шаги», оборудовали площадки под кегельбан и крокет. На гуляньях изредка играл духовой оркестр, а основной доход рабочему саду приносили киносеансы.

Часть дворцового сада, где находилась оранжерея, была сдана в аренду Красному Кресту. В 1924 году участок с оранжереей был передан Витебскому учительскому институту; в 1925 году – Витебскому белорусскому педагогическому техникуму; в апреле 1926 года он был возвращен коммунальному отделу. Данный участок сложно было использовать по «научно-показательному назначению или с промышленной целью», так как он сильно затенялся деревьями и постоянно подвергался затоплению.

Постепенно рабочий сад превращался в коммерческое предприятие: лекции там больше не читали, читальня тоже не пользовалась особой популярностью. В 1926 году в саду была открыта площадка для игры в лаун-теннис, устраивались гулянья с духовым оркестром и чтением газет, концерты с участием приглашенных артистов. В это же время в саду появилась «Книга вопросов и ответов», в которую желающие могли записать свои пожелания и претензии. Основной проблемой сада, по мнению посетителей, оставались «сильнейшие проявления хулиганства».

В справке от 4 марта 1927 года витебский городской садовод Панасюк сообщал, что ботанический сад имени В. И. Ленина, занимал площадь 2820 квадратных саженей (1,28 гектара). В сад были организованы два входа: первый со стороны современной улицы Янки Купалы, а второй – со стороны улицы Советской.

Перед началом войны часть территории парка имени Ленина стала носить название «Сад Витебского Дома Красной Армии». В фондах Витебского областного краеведческого музея сохранилась фотография с видом входа в эту часть сада, снимок сделан в первые дни войны в 1941 году.



Вход в сад Витебского Дома Красной Армии. 1941 г.

После Великой Отечественной войны сад получил новое название – парк имени В. И. Ленина Дома офицеров, а его территория расширилась за счет присоединения нескольких парков и скверов, расположенных вдоль Двины. А в бывшем дворцовом саду были открыты аттракционы и кафе.

С 1 мая 1998 года на месте парка аттракционов расположился Витебский зоопарк.

В апреле 2023 года на баланс Витебского областного краеведческого музея в соответствии с решением Витебского облисполкома был передан губернаторский дворец. На протяжении года сотрудники музея занимались подготовительными работами по музеефикации мемориальных помещений, разгадывали загадки истории, организовывали экскурсии по дворцу.

Несмотря на то, что время внесло существенные коррективы, сегодня всё больше желающих узнать дворцовые «тайны», а набережная Двины, которая ранее называлась Губернаторским бульваром, остается одним из любимых мест для прогулок горожан и гостей города. Многие еще предстоит сделать для того, чтобы в Витебске открылся важный исторический объект «Губернаторский дворец». Возможно, в перспективе при нем будет восстановлен еще один ботанический памятник природы.

Марина ФЕДОРЕНКО,
научный сотрудник ВОКМ.
Фото Николая ГОРБУНОВА

и из фондов Витебского областного краеведческого музея.