

ШАХМАТЫ В ВИТЕБСКЕ

В «Спортивной энциклопедии Беларуси» (Мн., 2005, стр. 477) утверждается, что первые шахматные кружки в нашей республике возникли в 1919–1920-е годы. На самом деле это не так: первое объединение любителей древней игры возникло за несколько лет до этого – в 1913 году в Витебске!

Первый кружок

Как свидетельствуют архивные документы, осенью 1912 года учителя витебской гимназии Василий Попов и Басов, бухгалтер Илья Аренбург и крестьянин Витебского уезда Бриговский подготовили устав шахматного собрания (кружка), который ставил своей целью объединить любителей этой древней игры, снимать для встреч и соревнований специальное помещение, выписывать шахматные журналы, проводить турниры и конкурсы задач. Предусматривалось в уставе и право устраивать лекции и музыкальные вечера, спектакли и даже балы. Этим отдавалась дань не только обычаям того времени, но и предоставлялись возможности с помощью совсем не «шахматных» мероприятий заработать какие-то деньги, необходимые для работы кружка. Членами его могли быть все желающие, кроме несовершеннолетних, учащихся, юнкеров и нижних воинских чинов. Членский взнос по тем временам был немалый – пять рублей в год. Для известных шахматистов, приезжавших в Витебск, делалось исключение: их пускали бесплатно. И еще одна немаловажная деталь устава: на своих собраниях члены шахматного кружка имели право обсуждать только вопросы деятельности их объединения (не дай Бог – политические!). И то – заранее ставя в известность об этом начальника местной полиции...

12 (25) февраля 1913 года Витебское губернское присутствие рассмотрело запрос о создании шахматного собрания (кружка) и дало разрешение на его открытие. 30 апреля (13 мая) об этом было сообщено учредителям. С первых месяцев своего существования шахматное собрание в Витебске развернуло активную деятельность. Число членов постоянно росло. А в конце 1913-го – начале 1914 года витебляне провели по переписке два матча с шахматистами Твери.

Илья Аренбург

Узнать подробности биографии отцов-учредителей первого шахматного кружка в Беларуси было непросто. Но о жизни одного из них – удалось: к счастью, я уже давно был знаком с дочерьми и внучкой Ильи Аренбурга.

Илья Иосифович Аренбург (1874-1942) был личностью незаурядной и известной в Витебске. Уроженец города Клиницы (Черниговская губерния), он закончил реальное училище в Новозыбкове в 1892 году. В 1901-м переехал в Витебск и стал исполнять обязанности главного бухгалтера «Товарищества витебских водопроводов», контора которого находилась на Успенской улице. На ней же, только в другом доме, поселилась и семья Аренбургов (с 1923 года улица носила имя большевика Семена Крылова). Илья Иосифович был активным членом Бунда, в 1907 году был даже заключен в тюрьму за участие в борьбе против царизма. В 1920 году И. Аренбург возглавил счетно-финансовый подотдел Витебского отдела городского хозяйства, 21 апреля 1924 года был назначен директором Промбанка, в 1926-м – старшим бухгалтером окружного коммунального отдела. Год спустя И. Аренбург был переведен в Коммунальный трест, а в 1930-е гг. работал в управлении витебского трамвая. На протяжении многих лет избирался депутатом горсовета. В семейном архиве сохранился депутатский билет И. Аренбурга № 22 за 1922 г. Хранится и памятный адрес 1924 года о награждении Ильи Аренбурга почетным званием «Герой Труда» *«за преданность пролетариату и его власти» с выражением «от лица всех коммунальщиков города горячей и искренней пролетарской благодарности»*. В последующие годы Илья Иосифович имел немало и других наград, включая Грамоту Народного комиссариата финансов БССР (1934 г.).

На протяжении многих лет Аренбурги жили на втором этаже кирпичного дома № 4. У Ильи Иосифовича и его жены Евгении (Гени) Абрамовны (1879–1963) было три дочери. Старшая из них, Анна Ильинична (1909–1970), работала инженером на станкостроительном заводе им. Кирова.

Средняя, Ольга Ильинична (1911–1974), стала учительницей и многие годы работала в СШ № 3. Младшая, Ида Ильинична (1915–1998), была бухгалтером.

В начале июля 1941 года Аренбурги эвакуировались вместе с заводом им. Кирова на восток. Илья Иосифович умер в Ельце, где они жили некоторое время. Семья вернулась в Витебск только в 1950 году.

Витебск–Тверь

Как уже говорилось, в конце 1913 года – начале 1914 гг. витебляне провели два матча по переписке с шахматистами Твери. Оба они закончились вничью. История сохранила содержание одного из них. Оно было опубликовано в журнале «Шахматный вестник». В первом матче наши земляки играли белыми:

«1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 c5 4. cd ed 5. Kf3 Kc6 6. g3 Ce6 7. Cg2 Ce7 8. 0-0 Kf6 9. a3 0-0 10. dc C:c5 11. b4 Ce7 12. Cb2 Ke4 13. Kd4 K:c3 14. C:c3 K:d4 15. C:d4 b6 16. Лас1 Лас8 17. Л:c8 Ф:c8 18. Фd2 Фd7 19. Лfc1 Лfc8 20. Л:c8+Ф:c8 21. Фc3 Ф:c3 22. C:c3 f5 23. f4 Kpf7 24. Kpf2 Cf6. Ничья».

Одновременно с этой партией велась и вторая, в которой витебляне играли уже черными. Содержание ее неизвестно. Сообщалось лишь то, что наши земляки разыграли французскую защиту.

Чемпион Силич

Наибольший расцвет шахматы в Витебске получили действительно в довоенные годы. Из различных источников известны фамилии нескольких десятков витебских шахматистов, которые принимали участие в городских, окружных (областных) и республиканских соревнованиях. К сожалению, история развития шахмат в Витебске изучена недостаточно и еще ждет своего исследователя. Однако даже те краткие, чаще всего отрывочные, сведения, которыми мы располагаем, дают основания считать, что витебские шахматисты занимали в довоенные годы одно из ведущих (если не ведущее!) мест в республике. Неслучайно первым мастером спорта СССР по шахматам в Беларуси стал именно витеблянин – **Владимир (Владислав) Силич**.

Не только биография, но даже дата смерти этого замечательного спортсмена долгие годы была неизвестна. Выяснить ее взялся в середине 1980-х гг. витебский журналист и большой любитель шахмат Владимир Альтшуллер (1914–2000). В 1984 году в местной прессе он опубликовал материалы об этом шахматисте.

Владимир Иванович Силич родился в 1904 году неподалеку от Таллинна в семье юриста. Чуть позже семья будущего шахматиста переехала в Витебск. Владимир рано увлекся шахматами и шашками, посещал кружок в клубе имени Парижской коммуны. По сути дела, он был самоучкой, а мастерство совершенствовал по учебникам и во встречах с соперниками. В 1927 году в СССР было проведено первое командное первенство страны. Команда Беларуси, которую возглавлял В. Силич, в упорной борьбе завоевала первое место. В 1928-м на IV Всебелорусском съезде шахматистов он разделил первое-третье места, став, по сути дела, одним из чемпионов республики. Участвуя в VI чемпионате СССР, Владимир Иванович выполнил норму мастера спорта. А в 1934 и 1937 гг. он вновь стал чемпионом БССР, в 1936-м – серебряным призёром. В довоенные годы, работая бухгалтером областного комитета по физкультуре и спорту, В. Силич был к тому же неизменным редактором шахматного отдела газеты «Віцебскі рабочы». Он возглавлял сборную команду Витебска на матчевой встрече с шахматистами Смоленска, которая состоялась в Витебске 22 декабря 1940 года сразу на 10 досках. Витебляне победили со счетом 15:5!

Великая Отечественная война застала В. Силича на турнире в Ростове-на-Дону. Вернуться в Витебск он не успел и был призван в Красную Армию. В одном из боев в апреле 1942 года был тяжело ранен. После выздоровления служил радистом 1015-го артиллерийского полка 397-й стрелковой дивизии. Погиб в сентябре 1944 года и был похоронен в городе Гудраны (Латвия).

Пэн и другие

Среди витебских шахматистов довоенного времени надо назвать и известного художника **Юрия (Юделя) Моисеевича Пэна** (1854–1937). «Сгонять партийку» он часто ходил к И. Аренбургу еще в дореволюционные годы. И есть основания считать (хотя документально это не доказано), что Ю. Пэн был членом первого городского шахматного кружка. Другими виднейшими шахматистами довоенного Витебска являлись С. Блюмберг, Бобрик, Вайнштейн, В. Гейман, Гольдзайд, Жудро, Д. Кузьмицкий, Молочников, Поляков, А. и П. Рыжковы, Ронинсон, Тышлера, Умецкий, Яковлев и Уголева. Сильнейшая из женщин-шахматисток работала инженером

дорожного отдела. В Витебском областном краеведческом музее хранится фотография, на которой изображена группа людей разного возраста. Перед ними на двух столах стоят шахматные фигурки. Среди этих людей легко узнаваем Ю. Пэн (второй справа во втором ряду), а слева от него – И. Аренбург. По предположению работников музея, сфотографированы участники какого-то шахматного турнира в Витебске. Попала эта фотография в музей вместе с другими фотографиями, принадлежащими Ю. Пэну и после смерти художника переданными в картинную галерею его имени.

Через поколения

В настоящее время успехи витебских шахматистов, казалось бы, гораздо скромнее их довоенных предшественников. Тем не менее, пятеро воспитанников витебской школы шахмат стали международными гроссмейстерами. И пусть **Евгений Агрест** и **Илья Смирин** уже не проживают в нашем городе и в Беларуси, даже выступают за другие страны, в Витебске есть **Андрей Ковалев** и **Раиса Эйдельсон**. Все они воспитанники тренера Льва Пака. Кроме того, международным гроссмейстером стал воспитанник витебской школы шахмат **Михаил Цейтлин**.

Развитию шахмат в Витебске способствует существующий еще с 1967 года шахматно-шашечный клуб. Любителям древней игры хорошо знаком дом на улице Советской, в которой он размещается. Этот клуб посещают сотни любителей шахмат и шашек. В нем ежегодно проводятся десятки различных соревнований. Клуб ютится в небольшом по площади помещении. Когда-то оно было вдвое больше, но клуб почему-то потеснили, открыв рядом магазин...

Мне представляется, что когда-нибудь при шашечном клубе (сейчас «Ладья» ЖРЭТа Октябрьского района Витебска - прим. «ВП») все же будет создан музей истории развития шахмат в Витебске. И в нем среди самых разных материалов будут выставлены и некоторые уникальные экспонаты – древние шахматные фигурки, обнаруженные в Витебске во время археологических раскопок. Они, кстати, позволяют утверждать, что витебляне интересовались этой игрой уже в XIII–XIV веках. Всего известны три фигурки: две ладьи (XIII–XIV века) и один ферзь. Первую ладью обнаружил один из старейших белорусских археологов Г. В. Штыхов на территории бывшего Нижнего замка (место, где сейчас находится Благовещенская церковь и гостиница «Витебск»). Фигурка из кости имеет круглое основание диаметром 2,2–2,6 см и высотой 2,6–2,9 см. Ножка – цилиндрической формы. Вторая ладья найдена в 1977 году на территории Верхнего замка (территория, где находится памятник П. М. Машерову, театр «Лялька»...). Обе фигурки, по утверждению Т. Бубенько и Л. Колединского, отличается безукоризненно выдержанными пропорциями, прекрасно выточенным основанием, орнаментированы линейным украшением. Ферзь также был найден на территории Верхнего замка в слое более позднем – XVII века. Диаметр основания фигурки 2,5 см, высота – 5,75 см. Она также вырезана из кости, тонирована в черный цвет, а у основания декорирована орнаментом в виде зигзагообразных нарезков, заполненных красной краской.

Будем надеяться, что это не последние находки археологов, ведь раскопки древнего Витебска продолжаются. К тому же, на мой взгляд надо как-то отметить приближающийся столетний юбилей первого в Беларуси шахматного кружка.



Фото участников одного из шахматных турниров в Витебске. Второй справа во втором ряду – Ю. Пэн, слева от него – И. Аренбург.

Аркадий Подлипский.

Фото из архива областного краеведческого музея