

Что-то сегодня на слуху, что-то выходит из моды, а что-то остается незыблемым долгие годы. Такой была и карьера топовой спортсменки Екатерины Карстен в академической гребле. Многие ее соперницы еще даже не родились, в то время, когда Екатерина уже поднималась на пьедесталы. Чуть позже некоторые из них уже думали о завершении карьеры, а она не останавливалась. Целых 32 года в спорте сделали из белорусской «академической» примы, без пафоса и преувеличений, легенду. Но даже спортивным титанам ничего человеческое не чуждо. В августе нынешнего года Екатерина Великая объявила о завершении своей звездной карьеры. Травма ребра не дала ей выступить на восьмых в своей жизни Олимпийских играх. Неоднократный медалист ОИ (два золота, две бронзы, серебро) в академической гребле, 6-кратная чемпионка мира, первый полный кавалер Ордена Отечества своим примером доказала, что человеческие возможности безграничны. «Железная леди» после незапланированного ухода из большого спорта пообщалась с корреспондентом «НС».

Екатерина КАРСТЕН,

двукратная олимпийская чемпионка по академической гребле:

«Мне предлагали написать книгу, но не было времени на творчество»

— Екатерина, как отдыхаете после завершения карьеры?

— Последние несколько месяцев я нахожусь в Германии в городе Дормаген вместе со своей семьей: дочкой Александрой и мужем Вильфридом. Наконец-то могу достаточно много времени провести с родными, спокойно сходить с ними на выставку, на прогулку, просто пообщаться. Занимаюсь домом — раньше ведь было не до домашнего уюта. Можно сказать, наверстываю упущенное, ведь за время карьеры у меня нечасто была возможность просто побыть дома. И, конечно, залечиваю свое сломанное ребро, которое и стало для меня главной причиной завершения карьеры.

— Вы объявили о завершении карьеры накануне чемпионата мира в Австрии. Довольны выступлением нашей команды?

— Чемпионат мира перед Олимпийскими играми – всегда очень тяжелый и волнительный старт. Без наград и с двумя олимпийскими лицензиями – таков, насколько я помню, итог выступления белорусов в Линце, где состязались около 2000 спортсменов из 80 стран мира. Конечно, хотелось, чтобы у белорусской команды было больше медалей, больше лицензий. Не могу утверждать, почему получилось именно так, но в спорте бывает всякое. И я об этом знаю, как никто другой.

— Каково следить за планетарным первенством в качестве зрителя и не быть участником?

— Признаюсь честно: когда смотрела, сердце екало. Все-таки закончился очень важный период в моей жизни. Более трех десятков лет я посвятила спорту, за это время уже другое поколение успело вырасти. И понятно, что когда-то нужно заканчивать. Сейчас необходимо решить, чем заниматься дальше. Тренировать я пока не хочу. Может, со временем такое желание появится, но не сейчас. Не вижу себя и на руководящей должности. Но точно знаю, что хочу заниматься развитием гребли в нашей стране. Все-таки я не могу жить без спорта.

— Екатерина, у Вас были мысли написать книгу о Вашей яркой карьере?

— Мне когда-то предлагали написать книгу, но у меня не было возможности на творчество. Ведь созданию книги нужно уделить много времени и сил, а у меня постоянно сборы и соревнования. Да и о чем было писать — про постоянные тренировки, физические нагрузки или про то, как отдаешь всего себя ради результата?! Я чи-

тала много книг спортсменов и во всех одно и то же – тяжелый труд и постоянные нагрузки. Не думаю, что смогу написать что-то необычное. Разве что моя книга будет интересна тем, кто занимается академической греблей. Но вряд ли ее будет читать много людей. Нужно об этом подумать.

— И все-таки, если бы Вы писали книгу, какие Олимпийские игры в своей карьере Вы бы назвали самыми непростыми?

— Все Олимпиады по-своему сложные. Хотя, самыми тяжелыми я могу назвать старты 2012 года в Лондоне. Как известно, я тогда выступала со сломанным ребром и ситуацию усложнял боковой ветер. Было больно и физически, и морально. Ведь я рассчитывала на медаль, а пришлось довольствоваться лишь пятым местом. Можно сказать, это была и самая обидная Олимпиада.

— Сломанные ребра, выходит, самая распространенная среди гребцов травма?

— Я была первой в белорусской гребле, кто столкнулся с такой проблемой. Не знала, что такие травмы характерны для нашего вида спорта. Когда у меня опять сломалось ребро, выяснилось, что многие даже самые сильные гребцы через это прошли.

— В одном из своих интервью Вы рассказывали, что муж подарил Вам кольцо, где выгравированы годы ваших Олимпиад, сейчас там семь дат. Не было мыслей о том, что здесь имеет место магия чисел, и что все не просто так?

— Да действительно, в центре этого кольца – олимпийские кольца и по бокам мои олимпийские годы. С одной стороны четыре и с другой – три. После Олимпийских игр в Рио-де-Жанейро муж сказал, что осталось место для восьмой Олимпиады, к которой я и готовилась. Как видите, не получилось. Но о так называемой магии чисел я и не задумывалась.

— Получается, что Вы не суеверный человек?

— Абсолютно нет. Я никогда не верила ни в приметы, ни в цифры, ни в знаки судьбы. У многих спортсменов есть особые ритуалы, приметы. У меня никогда ничего такого не было. Я могла спокойно перед стартом вернуться, если что-то забывала, и все было хорошо. Нужно верить только в себя и в свои силы. Хотя, если кому-то суеверия помогают, то на здоровье. Главное, чтобы не вредили.

— Было ли у Вас желание пересчитать свои медали — коллекция-то огромная?

— Нет, мысли пересчитывать награды ко мне не приходили. Да и страшно представить, сколько это времени займет. И, честно признаться, не вижу в этом смысла. Муж сделал для них специальные стеллажи. В одну комнату все вместилось – и, слава богу.

— Екатерина, не за горами новогодний праздник. Как Вы планируете его встречать?

— Пока я не знаю точно, где буду в конце декабря – в Беларуси или в Германии. Очень хочется в праздничные дни побыть с семьей, отдохнуть, прочувствовать что такое новогодние праздники в конце концов. Ведь всегда 31 декабря была тренировка, 1 января – выходной, и затем опять по тренировочному плану. Сейчас хочется встретить Новый год, как положено, никуда не спеша, в очень спокойной обстановке.

Беседовала
Валерия СТЕЦКО

