***«Воспитание в лицах»: персоны – профессионалы – личности.***

Конкурс «Воспитание в лицах» проводится в столице впервые и направлен на формирование профессиональных компетенций у педагогических работников в области воспитания, на выявление и пропаганду лучших образцов воспитательной практики.

В нем приняли участие все категории педагогических работников, занимающихся воспитательной деятельностью в учреждениях образования: заместители директора по воспитательной работе, классные руководители, педагоги-организаторы, педагоги-психологи и педагоги социальные – всего 124 участника.

В первом туре участники ярко представили свои главные профессиональные умения, разработали кейсы по направлениям воспитательной работы. Во втором – сняли видеорепортажи о проведенных значимых социальных акциях и провели воспитательные мероприятия с незнакомой для них аудиторией, на которых рассуждали о важности семьи в жизни человека, семейных ценностях и традициях.

На страницах журнала мы предлагаем вашему вниманию материалы участников конкурса: кейсы и сценарии социальных акций.

***Титенкова Галина Петровна,***
*заместитель директора по воспитательной работе*
*ГУО «Средняя школа № 68 г. Минска»*

## БУЛЛИНГ. НЕ БУДЬТЕ РАВНОДУШНЫМИ!

*Кейс для классных руководителей для выявления и предотвращения случаев буллинга в учреждениях образования*

*Ни один буллинг, ни одна травля не закончится,*
*пока в нее не вмешаются взрослые, третьи силы...*

Сегодня все чаще в школьной среде звучит слово «буллинг». В переводе с английского оно означает издевательство, травлю и запугивание. Большинство детей в свое время дразнили братья, сестры или друзья. Если это происходит в игровой, дружеской и обоюдной форме, когда оба ребенка просто балуются, такие обиды, как правило, не наносят вреда. Но когда словесные уколы становятся обидными, злыми и постоянными, они превращаются в издевательства и их необходимо прекратить.

Так что такое буллинг? *Буллинг* – это регулярное психологическое или физическое давление на жертву, осуществляемое одним человеком или группой агрессоров, которое обычно проходит в условиях замкнутой общественной группы. Буллинг всегда носит преднамеренный негативный характер и отличается неравным распределением сил между агрессором и жертвой. Буллингпредполагает психологический и физический террор, насилие, избиение, порчу имущества, психологическое давление, которое применяет один человек или целая группа по отношению к жертве. Основные характеристики буллинга: целенаправленность; регулярность; неравенство сил жертвы и обидчика. Как это выглядит?

***Прямая травля.*** Ребенка бьют, пинают, обзывают, дразнят, дают обидные прозвища, портят вещи, отбирают деньги, заставляют делать что-то, чего ребенок делать не хочет.

***Косвенная травля.*** Распространяют слухи и сплетни, не общаются, не приглашают в игру, не выбирают в команду, избегают, манипулируют дружбой («если ты дружишь с ней – мы с тобой не друзья»), адресуют сексуально-окрашенные комментарии и жесты, угрожают и т. п.

***Кибербуллинг.*** Новая, стремительно распространяющаяся форма травли, использующая возможности интернета (в первую очередь, анонимность и огромное число пользователей) и мобильной связи для агрессивного преследования человека.

Участники буллинга: агрессор (агрессоры); жертва (жертвы); свидетели.

Каковы последствия буллинга?

*Для жертв:* сложности со здоровьем и успеваемостью; в 3 раза чаще по сравнению со сверстниками имеют симптомы тревожно-депрессивных расстройств, апатию, головные боли и энурез, совершают попытки суицида. Они склонны представлять мир полным опасностей, а себя неспособными повлиять на происходящее.

*Для преследователей:* низкая успеваемость и прогулы; драки, воровство, вандализм, хранение оружия, употребление алкоголя и табака. Они склонны представлять мир как подчиняющийся силе, привыкают, что агрессия – это эффективный инструмент достижения целей, видят отношения в категориях «сильный-слабый».

*Для «преследователей/жертв»:* высокий уровень суицидов и аутоагрессивного поведения.

Не обязательно буллинг может быть направлен против ученика – жертвой может стать и учитель. Это не менее страшно – ведь учителей учат как учить, а не как разрешать подобного рода ситуации. Но учитель всё же может найти в себе силы обратиться за помощью хоть к кому-то – а среди детей стукачей не любят. И тому, кто пожалуется, может достаться ещё сильнее.

Сложно и то, что поведение родителей может даже подтолкнуть детей к буллингу. Маленькие агрессоры зачастую выросли в семьях, где преобладает авторитарный стиль воспитания, и потребности детей высмеиваются или просто пренебрегаются.

Также и наоборот – если родитель одобряет негативное поведение ребёнка по отношению к другим детям, он воспитывает агрессора, не способного поддержать здоровые человеческие отношения. Много условий сразу – они и породили эти явления, которые способны напугать любого. И теперь Беларусь – один из мировых лидеров... по школьной травле. И это не просто слова.

Согласно Национальному исследованию по оценке ситуации с насилием в отношении детей в Республике Беларусь, проведенному в 2018 году рядом государственных учреждений страны под эгидой ЮНИСЕФ, в белорусских школах широко распространена травля детьми друг друга. Так, каждый второй ребенок, обучающийся в учреждениях общего среднего образования, и два из пяти учащихся в учреждениях профессионально-технического образования подверглись насилию в школьном окружении. При этом о травле со стороны сверстников и старших детей сообщили 53,3 % учащихся 8–11 классов интернатных учреждений; 60,1 % – 5–7 классов учреждений общего среднего образования и 82,1 % учащихся 5–7 классов интернатных учреждений.

Мы часто не замечаем, что давно привыкли к буллингу, даже считаем его нормой. Конфликты стараемся замалчивать. Ну дразнят тебя в школе, и что? Или ты молодой специалист, поэтому старшие коллеги на работе могут задавить тебя пусть даже сомнительным, но авторитетом. Между тем это весьма опасное явление. Человек, систематически подвергающийся насмешкам со стороны окружающих, постоянно находится в подавленном состоянии, а это, увы, прямой путь к психосоматике, депрессии, а в самых критических случаях – к суициду.

Так как же прекратить буллинг? Должны произойти изменения на разных уровнях:

- система (школа): выработка стратегии борьбы с травлей, обучение сотрудников и т. п.;
- класс: программы по прекращению/предотвращению травли, классные часы, обсуждение кинофильмов и др.;
- родительское сообщество: обсуждение ситуаций, объединение усилий;
- конкретные дети: повышение коммуникативных навыков, расширение социальных отношений, поддержка.

*Альтернатива буллингу:* отношения, построенные на уважении, интересе, взаимопомощи, внимании к сильным сторонам другого. Всем детям нужен опыт успешности, поддержки, радости от сотрудничества, интереса и уважения к ним со стороны других детей и взрослых. Все это дает возможность детям чувствовать уверенность в себе, свою ценность, обходясь без травли другого.

Конечно, свести буллинг к нулю почти невозможно. Но минимизировать число конфликтов и снизить их остроту вполне реально. Нужно создавать в школе такие условия, которые бы позволили разрешать конфликты на начальном этапе и формировать дружественную среду.

С сентября 2020 года в 26 школах Беларуси в рамках образовательного эксперимента реализуется проект «Дружественная и поддерживающая среда в учреждениях общего среднего образования». Его куратор – Институт психологии Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка при поддержке Детского фонда ООН ЮНИСЕФ и Министерства образования Республики Беларусь. Программа предусматривает создание в школах механизма, направленного на снижение числа конфликтов среди учащихся – буллинга, психического и физического насилия. Также в Беларуси запущена онлайн-платформа «Нулевое сентября» 0september.by. Цель платформы – объединить специалистов по работе с детьми, родителей, СМИ, компании, лидеров мнений, чтобы предотвратить возникновение буллинга (травли) среди детей. Инициаторами платформы выступила группа интеллектуальных волонтеров. Идею проекта поддержал Республиканский центр психологической помощи БГПУ.

Еще один эксперимент проходит в школах Партизанского района. Аккумулирует и анализирует этот опыт Минский городской институт развития образования. Его цель – создание целостной системы психологической поддержки в учреждениях образования. Социально-педагогический центр района (СПЦ) закрепил за каждым своим педагогом-психологом несколько школ. Ребята знают, что в случае проблемной ситуации всегда могут обратиться за помощью к специалисту. В новом учебном году к эксперименту присоединились ещё два района.

Проектов по предотвращению буллинга масса, но есть наиболее интересные. Например, создание мобильных досуговых комнат для детей иподростков. Ребенок может там просто потусо-

ваться, а может поговорить с волонтерами о своей проблеме. Или мобильное приложение для детей и подростков «САМ в кубе». Его создали два психолога средней школы № 201. Современное поколение не очень жалует звонки по мобильным, поэтому телефоны доверия для них не подходят. А в этом случае человек может зайти в приложение и, выбирая ответы, описывая свое состояние, понять, что с ним происходит.

Два социальных педагога организовали небольшой проект «Yes I can», он за 2 года привел к созданию сайта. Они изучили все спортивные площадки и стадионы города, создали интерактивную карту, и подростки, которые ищут себе занятие, могут зайти на сайт, зарегистрироваться, собрать свою команду онлайн по любому виду спорта – футболу, волейболу, баскетболу. 5 февраля 2022 года ребята нашей школы поучаствовали в данном проекте и достойно представили нашу школу на товарищеском матче по футболу.

Важнейшими задачами классных руководителей является профилактика насилия в школьной среде, выявление факторов травли в школе и оперативное принятие эффективных мер по прекращению буллинга. Данный кейс разработан для классных руководителей для выявления и предотвращения случаев насилия в учреждениях образования.

Для меня, как заместителя директора по воспитательной работе, в прошлом классного руководителя и учителя театральных дисциплин, данная тема не только актуальна, но и является одной из главных тем мероприятий, которые мы проводим в своём учреждении образования. В 2021/2022 учебном году мы с ребятами 11 класса сняли социальный ролик «Буллинг. Не будьте равнодушными!», который занял 3 место на городском конкурсе юных друзей милиции «Живи достойно» и может использоваться классными руководителями для предотвращения случаев буллинга в учреждениях образования.

Пример жизненной истории реален. Он произошёл в простой школе Заводского района г. Минска во времена моего детства. Хотя эта история будет повторяться и в XXI веке в разных городах и странах, пока существует буллинг.

**КЕЙС «БУЛЛИНГ. НЕ БУДЬТЕ РАВНОДУШНЫМИ»**

Группа школьниц 8 «Б» класса, с сентября ежедневно после уроков поджидали на спортивной площадке школьного двора учениц 5 «Д» класса. Они оскорбляли, унижали младших девочек, вымогали у них деньги, угрожали физической расправой в случае неповиновения.

Издевательства над младшими девочками начались после того, как они не уступили место для игры на школьном дворе, тем самым проявили «неуважение» к старшим школьницам.

Взрослые школьницы каждый день после уроков ждали девочек и вели в укромное место, где могли морально издеваться над ними.

В течение двух недель родители данных учащихся заметили изменения в поведении девочек: они стали замкнутыми, пугливыми, появились пропуски уроков, преимущественно стоящих в расписании последними.

Однажды, в начале ноября, одна из девочек вернулась домой на 1,5 часа позже обычного, в порванном школьном платье. На вопросы отца не отвечала, только плакала. Затем рассказала, что ее избила группа школьниц 8 «Б» класса, так как у нее и ее подружек не оказалось требуемой вымогательницами суммы. На следующее утро папа вместе с другими родителями пошел к директору школы.

***Вопросы:***

1. Как должен построить беседу директор школы с законными представителями?
2. Какие действия директор школы должен проделать по вмешательству, пресечению ситуации насилия и контролю за оказанием помощи участникам инцидента?
3. Кем из педагогов и какая помощь будет оказана девочкам-жертвам и законным представителям? К каким выводам должны прийти младшие девочки и законные представители в процессе получения психолого-педагогической помощи?
4. Кем из педагогов и какая помощь будет оказана девочкам 8 «Б» и их законным представителям? К каким выводам должны прийти «обидчики» и их родители в процессе получения психолого-педагогической помощи?
5. Цели и содержание работы с классными коллективами 8 «Б» и 5 «Д» по формированию общественного мнения к фактам насилия.
6. Составьте перечень вопросов для обсуждения с учащимися 8 «Б» следующих художественных фильмов и ролика: «Класс коррекции», «Чучело»,«Буллинг. Не будьте равнодушными!» после просмотра которых, с учетом того, что в данном классе обучаются «свидетели» и «обидчики» инцидента.
7. Составьте перечень вопросов для обсуждения с учащимися 5 «Д» следующих фильмов: «Класс коррекции», «Проект Задира», «Чучело» после его просмотра, с учетом того, что в дан-

ном классе обучаются «свидетели» и «жертва» инцидента.

8. Какие аспекты пресечения и предотвращения случаев жестокого обращения должны быть обсуждены на родительских собраниях 8 «Б», 5 «Д» и других классов?

**Методический материал для организации работы с кейсом «Буллинг. Не будьте равнодушными!»**

Технологии предотвращения буллинга обычно включают в себя 2 уровня:

1. Работа с качеством психолого-педагогического процесса. Повышение эффективности классного руководства, тренинги командообразования, социальных навыков в классе, включение родительского сообщества в жизнь школы и др. Важным элементом этой работы может стать разработка правил класса (созданных учащимися и учителями совместно) или правил школы.

2. Тематическая работа с проблемой буллинга. Выработка определений, правил и алгоритмов в среде специалистов, и затем более или менее непосредственное обсуждение темы травли и способов обращения с ней с детьми: дискуссии по материалам художественной литературы; кинофильмов; тематические тренинги или игры; сочинения; классные часы, посвященные теме желательного поведения и недопустимости буллинга; родительские собрания и т.п.

**Общий порядок действий классных руководителей**

**I. Работа с ситуацией** (отдельно с каждой категорией участников инцидента)

**Цель:** пресечение жестокого обращения; оказание эмоциональной поддержки «жертвам» инцидента; формирование осознанной позиции и моральной оценки действий «обидчиков» и «свидетелей» как недопустимых и жестоких.

| **Категория участников инцидента** | **Содержание работы классного руководителя** |
|---|---|
| Беседа с «жертвами» | - выслушать видение «жертв» сложившейся ситуации;<br>- выяснить, является ли данный инцидент единичным илимногочисленным;<br>- обсудить пути разрешения ситуации и спланировать совместную («жертвы» и классного руководителя) стратегию поведения по отношению к обидчику (обидчикам) и остальным учащимся в классе (группе);<br>- согласовать способы поддержания постоянного контакта и контроля за ситуацией до полного ее разрешения;<br>- предложить психологическую помощь учащимся подросткового и старшего возраста / родителям |
| ***В ходе беседы с «жертвами» классному руководителю необходимо убедить их:***<br>- о том, что в инциденте нет его вины;<br>- о том, что при жестоком обращении необходимо просить помощи взрослыхи параллельно самостоятельно справляться с посильными ситуациями | |
| Беседа с «обидчиками» (с каждым по очереди) | - выяснить видение инцидента «обидчиком»;<br>- предложить объяснить собственное поведение и мотивы;<br>- обсудить способы изменения поведения, чтобы исправить ошибку |
| ***В ходе беседы с «обидчиками» педагогу необходимо сообщить им:***<br>- о недопустимости действий, связанных с насилием (издевательств, применения силы и психологического давления), независимо от того, кто их совершил и по какой причине; о том, что насильственные действия влекут за собой применение к обидчику воспитательных и дисциплинарных мер (а некоторые из них предусматривают и правовую ответственность);<br>- о том, что насилие приводит к страданиям «жертвы» и последствиям для ее здоровья;<br>- о том, что случившийся инцидент будет доведен до сведения законных представителей, а сами они будут находиться под пристальным вниманием взрослых.<br>Если обидчики не признают вину, разговор следует сразу строить на том, каким образом эти действия будут пресечены и какие дисциплинарные меры по этому случаю будут применены | |
| Беседа со «свидетелями» | - выслушать описание ситуации с их стороны (предотвращая попытки поиска виновного);<br>- выяснить, применялись ли к пострадавшему ранее какие-либо виды насилия со стороны обидчика или его окружения; |

| | |
|---|---|
| | - предложить представить себя на месте человека (но не конкретного обижаемого), который подвергается издевательствам, и попросить описать, какие чувства они при этом испытывают;<br>- обговорить механизм их действий при столкновении с подобными ситуациями (как в роли свидетелей, так в роли жертв);<br>- информировать о дисциплинарных мерах, которые предусмотрены в образовательной организации за совершение насильственных действий |
| **В ходе беседы со «свидетелями» педагогу необходимо убедить их:**<br>- четко, категорично, без нравоучения обозначить, какие действия являются насилием (жестоким обращением, издевательством, травлей) и что они недопустимы;<br>- в том, что личностные особенности (физические недостатки, невысокие интеллектуальные способности, плохой характер, «никому не нравится», «ко всем пристает», «не уступили место для игры») не могут быть причиной и оправданием такого обращения;<br>- в том, что сообщение взрослым о происходящих или планируемых кем-то насильственных инцидентах является способом защиты здоровья и оказания помощи и не может считаться предательством (доносительством) | |
| Беседа с законными представителями «жертв» и «обидчиков» | проинформировать:<br>- о случившемся инциденте (беспристрастное описание ситуации, без определения степени вины каждого участника);<br>- о позиции учреждения образования в отношении насильственных действий (неприемлемость и пресечение);<br>- о том, какие меры будут предприняты для защиты учащихся (жертв) и предотвращения подобных ситуаций в дальнейшем;<br>- о том, какие воспитательные и дисциплинарные меры будут приняты в отношении обидчиков;<br>- предложить психолого-педагогическую помощь (в учебном заведении или за ее пределами) в преодолении последствий психологической травмы (пострадавшему учащимся) и в поведенческой коррекции (учащимся – обидчицам) |

**II. Работа с классными коллективами по преодолению фактов жестокого обращения:**

**Цель:** формирование общественного мнения по отношению к фактам жестокого обращения; формирование правил конструктивного общения в классах.

**Формы работы с классными коллективами**

| Мероприятия | Содержание |
|---|---|
| Просмотр художественного фильма (отрывка), тематического видеоролика с последующим обсуждением* | Вопросы для обсуждения фильма:<br>– Что с вами происходило в момент просмотра?<br>– Какие чувства вы переживаете сейчас?<br>– Кто из героев вам совершенно не понравился? Почему?<br>– Представьте, что режиссер предложил всем ребятам нашего класса сняться в этом фильме. Какую роль он предложил бы вам? Что означает для вас выбор именно этой роли?<br>– Что бы вы изменили в фильме, какие события добавили или убрали?<br>– О чем этот фильм был для вас?<br>– Какой эпизод фильма показался вам наиболее значимым?<br>– Если бы вы были режиссером, что бы вы изменили в подаче основной идеи фильма?<br>– Если бы вы были сценаристом, какое продолжение сценария вы могли бы придумать? |
| ***В ходе обсуждения фильма (видеоролика) классному руководителю необходимо высказать мысль:***<br>- о том, что суть травли – не в том, что кто-то кого-то не любит – это насилие и вопрос нарушения прав;<br>- о том, что насилие – страшный пожиратель энергии, от травли страдают все: «жертва» получает опыт унижения, отвержения, незащищенности; | |

| | |
|---|---|
| - «обидчик» получает опыт безнаказанности, иллюзии своей силы и правоты, что приводит к огрублению чувств, отрезанию возможностей для тонких и близких отношений;<br>- «свидетель» получает опыт бессилия перед властью толпы, испытывает стыд за свое слабодушие и страх самому оказаться жертвой. | |
| Практикум по взаимодействию вклассе | Показать театральные этюды в мини-группах по 3 человека:<br>– двое в группе разговаривают, игнорируя третьего;<br>– третий пытается включиться в беседу (по очередикаждый член тройки должен побывать в роли третьего);<br>– один учащийся задает другому вопрос или просит о помощи, второй его игнорирует, а третий наблюдает (каждый из трех учащихся должен побывать в каждой из трех ролей).<br>Обсудите всем классом, каково чувствовать себя отверженным.<br>Предложить классу, оставаясь в тройках, нарисовать антибуллинговые карточки. |
| ***В ходе практикума педагогу необходимо высказать мысль:***<br>о том, что при травле нет смены ролей, нет равенства сторон конфликта, при травле одни всегда нападают, а другие всегда страдают. Травля не учит никого ничему хорошему, она не помогает развитию, а препятствует | |
| Обсуждение, принятие конструктивных правил в классе и контроль за их исполнением | - обсуждение правил в классе в подгруппах, запись принятых правил на интерактивной доске;<br>- «Люблю и злюсь» – на доску вешается соответствующий смайл кому сегодня досталось или кто видел что-то, что было похоже на насилие. По количеству положительных смайлов определяется, хороший ли сегодня был день, лучше ли на этой неделе, чем на прошлой и т. д. |
| ***В ходе принятия и контроля исполнения конструктивных правил общения в классе педагог выступает гарантом защиты любого ребенка от насилия*** | |

*Для просмотра необходимо использовать фильмы (видеоролики), сюжет которых позволяет проследить механизм и / или стадии развития травли (жестокого обращения):

- образование группировки вокруг лидера (стремящегося к самоутверждению через демонстрацию физической силы или других форм насильственных действий);
- насильственные действия по отношению к «жертве» при невмешательстве учителей, родителей, равнодушии одноклассников;
- закрепление статуса жертвы за учеником, который регулярно подвергается нападкам, перекладывание вины за сложившуюся ситуацию на саму жертву (причем не только окружающими, но и самой жертвой);
- «изгнание» жертвы, доведение ее до крайней степени отчаяния.

***Примерные вопросы для обсуждения фильма «Класс коррекции» (режиссер И. И. Твердовский)***

1. Ребята, а кто такие аутсайдеры и изгои?
2. Как вы думаете, почему общество так относится к «особенным детям»?
3. Почему враждуют «нормальные» и «изгои» в данном фильме?
4. Почему цитатой фильма послужило следующее выражение: «Отвернись, не смотри»?

***Примерные вопросы для обсуждения ролика «Буллинг. Не будьте равнодушными!»***

1. Почему началась «травля» главной героини данного ролика?
2. Как вы понимаете выражение «Жестокость порождает жестокость?»
3. Почему нужна помощь не только пострадавшим от буллинга, но и тем, кто «травит»?

***Примерные вопросы для обсуждения фильма «Чучело (режиссёр Р. Быков)***

1. Встречались ли вы с жестокостью подростков, показанной в фильме?
2. Можно ли оставлять безнаказанным предательство?
3. Как вам кажется, страх и трусость – одно и то же?
4. Что значит фраза Лениного дедушки: «Она личность»?
5. Как бы ты повёл(а) себя в конфликтных ситуациях, подобных изображённым в фильме «Чучело»?

Случай с проявлением насилия может считаться завершенным после того, как всем его участникам оказана помощь, в отношении обидчиков приняты воспитательные и дисциплинарные меры (при необходимости), обстановка в классе (группе) нормализовалась и повторных проявлений насилия со стороны обидчиков (или других лиц) в отношении пострадавшего или других учащихся не наблюдается в течение 3–4 недель.

Авторский вариант решения проблемы для применения в аналогичной ситуации в будущем.

**«Театр лечит любые раны, или Удивительная сила искусства»**

Так как я являюсь не только заместителем директора по воспитательной работе, но и действующим театральным педагогом, верю в то, что театральное искусство может помочь в профилактике буллинга в ученической среде. Ведь театр – самый зрелищный вид искусства. Это синтез литературы, хореографии, вокала, изобразительного искусства и многих других видов творчества.

Спектакль, поставленный режиссёром на сцене, может отображать собой политическую ситуацию или социальную проблему, связанную с вечными вопросами общества. Человек с помощью театрального действия может увидетьи осознать какой-либо конфликт, научиться разбираться в характерах, открыть для себя новый, неизведанный мир драматического искусства.

Для работы с «жертвами» и «агрессорами» можно выбрать «театр- экспромт».

**Театр-экспромт «Отражение»**

Школьный театр-экспромт может создать классный руководитель, педагог-организатор или служба СППС учебного заведения. Актёры – это ребята, требующие повышенного внимания. Театральные спектакли, в которых принимают участие абсолютно все дети группы, нужно стараться делать легко и с учётом буллинговой ситуации, которая произошла с данными детьми.

Педагог предлагает ситуацию обыграть в мини-спектакле, распределив роли в данный момент. Заранее составляется только текст для голоса за кадром, обычно сказочный, фантастический, детективный, так чтобы на сцене развертывались события. Потом фиксируются все персонажи представления, они обозначаются на карточках. Карточки каждый руководитель такого театра разрабатывает сам. По ходу звучания текста, несущего в себе информацию о действиях героев, актеры появляются из-за кулис и исполняют все, о чем сообщает голос за кадром. Надо, чтобы в пьесе было много действий, сменяющих одно другим, чтобы разворот событий был неожиданным и в итоге веселым.

Ребята в таком спектакле должны экспериментировать. Экспромт освобождает от страха перед неуспехом, экспромт позволяет не быть актером, экспромт предполагает сиюминутное представление, а следовательно, несовершенное, с ошибками, казусами и смешными ситуациями.

Все неудачи участников импровизированной сцены оправданы заранее экспромтом: никто не готовился к игре; никто не знал, какая у него роль; никто из актеров и не является актером, поэтому его поведение свободно, он лишь очерчивает действие персонажа и от него не требуется актерского мастерства

Театр-экспромт имеет в качестве ведущей психологическую задачу, которую ребёнок должен решить во время исполнения своей новой роли.

И задача психологическая состоит в психологическом раскрепощении учащегося, в формировании у него чувства уверенности в себе и в своих силах.

Театр-экспромт – это не панацея от издевательств и травли детей. Это вариант решения в совместной работе всех заинтересованных над проблемой под названием «буллинг». Тема буллинга в современной школе будет актуальной всегда. Поэтому не будьте равнодушными, ведь от нашей правильной работы по предотвращению травли зависит судьба ЧЕЛОВЕКА!

**Список использованных источников**

1. Вдовина, Е. Г. Образовательная программа «Баланс» для классных руководителей образовательных учреждений по воспитанию толерантного поведения подростков и старшеклассников / Е. Г. Вдовина. – Барнаул, 2010. – 324 с.
2. Глазырина, Л. А. Предотвращение насилия в образовательных организациях : информ.-метод. пособие для руководителей и пед. работников образовательных организаций / Л. А. Глазырина, М. А. Костенко, Е. В. Лопуга ; под ред. Т. А. Епояна. – 2-е изд., доп. – Барнаул, 2017. – 132 с.
3. Глазырина, Л. А. Предотвращение насилия в образовательных учреждениях : метод.пособие для пед. работников / Л. А. Глазырина, М. А. Костенко ; под ред. Т. А. Епояна. – М., 2015. – 24 с.
4. Петрановская, Л. Травли нет : метод. пособие для педагогов школ и шк. психологов / Л. Петрановская. – М., 2018. – 28 с.