

З'ЯДНАНЫЯ СЯБРОЎСТВАМ

Манументальную кампазіцыю «Маршал Баграмян і Беларусь» адкрылі ў сярэдняй школе № 46 Віцебска, якая носіць імя двойчы Героя Савецкага Саюза.



Падзея адбылася ў рамках свята мікрараёна з удзелам Надзвычайнага і Паўнамоцнага Пасла Рэспублікі Арменія ў Рэспубліцы Беларусь Разміка Хумарана, старшынь Віцебскага абласнога Савета дэпутатаў Уладзіміра Цярэнцьева і Віцебскага гарвыканкама Мікалая Арлова, кіраўніка адміністрацыі Першамайскага раёна Яўгена Сямёнычава. 26 чэрвеня Віцебск адзначае 78-ю гадавіну вызвалення ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў. Глыбока сімвалічна, што ўрачыстасць адбылася ў набліжэнні памятнай даты, бо за перамогу поруч гераічна змагаліся прадстаўнікі розных народаў.

– Мы разам адкрываем мемарыяльную кампазіцыю ў гонар аднаго з вялікіх сыноў армянскага народа Івана Хрыстафоравіча Баграмяна, чьё імя, непарыўна звязанае з Беларуссю, горда носіць гэтая школа, – адзначыў Размік Хумаран. – Менавіта пад яго кіраўніцтвам у снежні 1943 года 1-ы Прыбалтыйскі фронт ажыццявіў Гарадоцкую наступальную аперацыю, у выніку якой было вызвалена больш за 1,2 тысячы населеных пунктаў і забяспечана далейшае паспяховае наступленне на віцебскім напрамку. Падчас аперацыі «Баграціён» войскі пад камандаваннем Баграмяна вызвалілі звыш 17,8 тысячы населеных пунктаў, у тым ліку Віцебск, Полацк, Глыбокае, Браслаў. Маршал выдатна ўсведамляў незайздросны лёс, што чакаў бы яго родную Арменію і

армянскі народ, як і ўсе іншыя савецкія народы, у выпадку перамогі гітлераўскіх захопнікаў і чалавеканенавіснай фашысцкай ідэалогіі расавай перавагі.

У баях за вызваленне Беларусі змагаліся больш за 50 тысяч армян.

Іван Хрыстафоравіч пранікся пачуццём любові і прыхільнасці да беларускай зямлі і яе людзей, пацвярджаннем чаго могуць служыць шматлікія ўспаміны сучаснікаў, задакументаваныя матэрыялы. Радуе, што на Віцебшчыне памятаюць каласальны ўклад маршала ў выратаванне беларускага народа ад фашысцкага рабаўніцтва і знішчэння. Так, у Гарадку адкрыты бюст Баграмяну, яго імя прысвоена сярэдняй школе № 1 раённага цэнтра, а таксама школе № 46 Віцебска. На фасадзе гэтай установы адукацыі размешчана графіці з партрэтам маршала, яго імя носіць музей. Цяпер кожнага на ўваходзе ў школу будзе сустракаць кампазіцыя, якая звернута асабіста да яго і нагадвае аб нашай агульнай слаўнай гісторыі. Устанаўленне кампазіцыі ў Год гістарычнай памяці набывае асаблівую значнасць, служыць напамінам пра тых, хто каваў нашу агульную перамогу.

Выдатным падарункам да свята мікрараёна сталі творчыя нумары ў выкананні армянскага фальклорнага ансамбля «Эрэбуні», салісткі Віцебскай абласной філармоніі Джуліеты Тарахчан, самадзейных калектываў. На ваенна-патрыятычнай пляцоўцы «Нашчадкі Перамогі» прайшлі паказальныя выступленні клуба «Віцязь», прэзентацыя работы музеяў устаноў адукацыі раёна і раённага Цэнтра дапрызыўнай падрыхтоўкі.

Аўтарамі кампазіцыі з'яўляюцца скульптар Рыпсімэ Геваркян і архітэктар Армен Сардараў. Яна складаецца з двух круглых барэльефаў, выкананых у старажытнай армянскай традыцыі разьбы па камені. Матэрыялам выбраны фельзіт, спецыяльна прывезены з Арменіі. Кампазіцыйную аснову першай пліты складаюць атрад байцоў у дынамічным руху і ваенная тэхніка. Вобразы і характары салдат індывідуалізаваны, пластычны акцэнт скульптурнай выяве надае пяціканцовая зорка па цэнтры. Па абодва бакі ад яе пералічаны назвы найбольш важных вызваленчых аперацый на тэрыторыі Беларусі ў 1943–1944 гадах пад камандаваннем Баграмяна. Другі барэльеф выкананы ў традыцыях армянскага мастацтва.

Ганаровыя госці наведалі музей школы і ўсклалі кветкі да мемарыяльнай дошкі, устаноўленай на доме № 103 па Маскоўскім праспекце на скрыжаванні з вуліцай Баграмяна.

Прадстаўленыя на пярэднім плане арлы адлюстроўваюць воінскую доблесць і мужнасць. За птушкамі велічна ўзвышаецца гара Арарат – сімвал усяго армянства. Арнаментальная лісцевая разетка ў верхняй частцы кампазіцыі і квітнеючае дрэва ў ніжняй сімвалізуюць жыццё, дабро і бессмяротнасць. Тут жа прыводзіцца выказванне Баграмяна: «Вопыт гісторыі сведчыць, што шлях да перамогі цяжкі, і з гонарам пераадольваюць яго толькі тыя, каго акрыляюць пачуццё патрыятызму і высакароднасць мэты».

Таццяна БОНДАРАВА.

Фота аўтара.