

«...Этот день двенадцатый апреля»

Первая строка стихотворения Александра Твардовского «...Этот день двенадцатый апреля...» дала название выставке, открывшейся в историческом отделе Смоленского музея-заповедника и посвященной 50-летию первого полета человека в космос.

Светлана Михайлова, Вероника Никифорова
Смоленский государственный
музей-заповедник

День 12 апреля 1961 года перевернул привычный мир. Всего 108 минут продолжался полет Юрия Гагарина за пределами Земли, но именно эти минуты вошли в историю как начало новой эры — эры освоения космического пространства. Имя первого космонавта планеты Юрия Гагарина стало символом мужества, мерилом подвига.

В экспозиции собраны воспоминания о Гагарине родных и друзей, ученых и журналистов, писателей и поэтов. Здесь представлены подлинные вещи и фотографии, документы из семейных архивов, отчеты фотокорреспондентов. На основе свидетельств современников и личных встреч создатели выставки исследуют жизнь первого космонавта, становление его как человека, летчика и первопроходца. Перед зрителями проходит его нелегкое военное детство, учеба в школе, техникуме, военно-воздушных учебных заведениях. Хроника жизни Ю. А. Гагарина дает представление о его личностных качествах: скромности, трудолюбии, требовательности к себе, широте взглядов, оригинальности мышления.

Вверху: *Приветственный адрес Ю. А. Гагарину жителей Шри-Ланки.*

Представленные экспонаты объединены в несколько комплексов, каждый из которых раскрывает определенную тему. Так, один из них вводит зрителей в интерьер 1950–60-х годов, давая почувствовать атмосферу той эпохи,

ощущения обычного человека в окружении типологических вещей — обстановки, бытовых предметов, первого телевизора и радиоприемника.

Особый раздел выставки — комплекс предметов, изготовленных по просьбе Смоленского музея на заводе космического снаряжения в Подмосковье в конце 1970-х годов. Здесь представлены скафандр и кресло космического корабля «Восток», спасательная лодка и гидрокомбинезон, необходимые в случае приводнения космонавта, теплозащитный костюм, набор космического питания. Здесь же размещен макет искусственного спутника Земли 1957 года, выполненный в натуральную величину.







Вверху: ***Китель*** *Ю. А. Гагарина.* ***Аттестат*** *Ю. А. Гагарина об окончании ремесленного училища.* ***Студенческие конспекты*** *Ю. А. Гагарина.* **Внизу:** ***Макет*** *космического корабля «Восток».*

О советском чуде — первом полете человека в космическое пространство — писали все газеты мира. На Юрия Гагарина обрушилась неукротимая лавина славы и почитания. Такой известностью еще не пользовался ни один человек нашей планеты. Во многих странах всех частей света его встречали как желанного гостя. Большой раздел экспозиции отведен подаркам Гагарину. Это приветствия жителей Цейлона, Афганистана, Индии, их многочисленные дары и сувениры, среди которых — необычный приветственный адрес, выполненный в виде древней книги из сандалового дерева.

Возвращаясь из зарубежных поездок, Юрий Гагарин неоднократно посещал родные места, бывал в Смоленске. Весной 1962 года прошла встреча Гагарина с сотрудниками Смоленского музея. Жена космонавта, Валентина Ивановна, передала в музей ценный дар — шинель и фуражку Гагарина, а также китель, в котором он совершал официальную поездку по Кубе. В 1968 году в музей было передано охотничье ружье Гагарина, изготовленное на Тульском оружейном заводе с персональной гравированной надписью. Особую ценность имеют предметы, переданные музею семьей космонавта в 1961 году. Это «вещи из детства» — рамочка, изготовленная Юрой Гагариным, его гармонь и брезентовые туфли, школьные тетради, студенческие конспекты периода учебы в Саратовском индустриальном техникуме. Все эти уникальные дары также можно увидеть на выставке.



Важным разделом экспозиции являются материалы, посвященные 12 апреля 1961 года. Здесь представлены газетные сообщения английской, болгарской, французской прессы, подчеркивающие всемирную значимость произошедшего события. Впервые экспонируются материалы о том, как отреагировали смоляне на сообщение о подвиге своего земляка: был устроен посвященный Гагарину мотопробег, возник поток трогательных и восторженных писем, адресованных космонавту. Несомненно, этот день повлиял на судьбы людей. Изменил он и предметный мир — появились новые детские игрушки, изменилась мода, дизайн вещей, многие предметы украшались эмблемами полета. Так, были выпущены значки и открытки космической тематики, которые также представлены в экспозиции.

Хотя о космонавтах известно немало, выставка «...Этот день двенадцатый апреля» привлекательна своей зрелищностью и достоверностью. Она, несомненно, будет интересна людям всех поколений — и современникам первого полета, и юношеству, и малышам. □

Фото Павла Тимашкова
г. Смоленск