Добрая память от Сигизмунда Юрковского

Акция "Белорусской нивы": семейная реликвия









Лет двадцать назад, будучи студентом Витебского мединститута, я подрабатывал фельдшером в доме престарелых. Там познакомился с очень интеллигентной бабушкой Ниной (так ее все называли). Всю свою долгую жизнь она проработала медсестрой в областной инфекционной больнице. Женщина охотно делилась со мной воспоминаниями о прожитых годах, о времени, в котором было суждено родиться, расти, жить... Замечу, хотя бабушке было уже около ста лет, памятью она обладала феноменальной.

Родных и близких под старость у бабы Нины не оказалось. Вот и решила она передать мне свой архив — коллекцию фотографий родных и близких людей. И каких фотографий! Среди них оказались работы самого Сигизмунда Юрковского, знаменитого мастера-фотографа, который начинал работать еще во второй половине прошлого века в Витебске. Дом его на Замковой улице в те времена считался своеобразной научной лабораторией. Позже уже заговорили и о школе Юрковского. О том, что он внес большой вклад в развитие фотографического искусства.

За рубежом его называли белорусским новатором. Достаточно сказать, что в поисках новых творческих возможностей Юрковский сконструировал короткофокусный объектив, без которого не мог бы развиваться дальше такой жанр искусства, как фоторепортаж. Кроме того, именно витебскому мастеру фотография обязана появлением первого в мире "затвора при пластинке". Это тот самый шторно-щелевой затвор, которым оснащено теперь большинство аппаратов для фотосъемки во всем мире.

Позже, когда бабушки Нины не стало, я прочитал все эти сведения о Юрковском в очерке А. Дитлова "Фотограф".

Два десятка лет старинные фото хранятся у меня. Очень горжусь этим архивом. От меня семейная реликвия перейдет к моей дочери, которая сейчас работает медсестрой в одной из больниц Витебска. Думаю, память о другой медсестре — Нине, работавшей в Красном Кресте в начале XX века, будет и дальше передаваться из поколения в поколение.

Взгляни, читатель, на эти снимки, сделанные выдающимся мастером. Им уже почти сто лет, но бумага не поблекла. Сохранились живость и движение, умело "схваченные" профессионалом. На снимках — медсестра Нина в молодости, ее подруга Фруза... Фотографии — действительно на "добрую и вечную память"...

А таких мастеров, как Сигизмунд Юрковский из Витебска, даже теперь, в наш высокотехнический век, имеется, думаю, не так уж много.

Петр КВЕТИНСКИЙ,
участковый врач Кохановичской сельской больницы.
Верхнедвинский район.

Снимки из личного архива автора. В печати публикуются впервые.