Открытки старого Витебска

Сегодня, глядя на современный Витебск, сложно представить, что в городе вместо каменных многоэтажек была невысокая деревянная жилая застройка, а улицы — с узкими деревянными тротуарами и мощенными булыжником мостовыми...

Но именно такую картину наблюдал всякий путешественник, приезжавший к нам в середине XIX века. На протяжении последующих десятилетий город довольно быстро менялся. Выросло число каменных строений, появились промышленные предприятия, банки, учебные и административные учреждения... Украшением Витебска были православные церкви и соборы, католические костелы, молитвенные дома, синагоги.

Все изменения, которые происходили в архитектурном облике города, мы можем проследить благодаря сохранившимся работам



Замковая улица

фотохудожников того времени. И имя Сигизмунда Юрковского в их числе заслуженно занимает первое место. Его фотоаппарат одним из первых запечатлел появляющиеся на карте города новые объекты: железнодорожный вокзал (1866), окружной суд (1883), мужскую Александровскую гимназию (1880), женскую Мариинскую гимназию (1870)... Благодаря стараниям фотохудожника, мы сравниваем восстанавливающиеся и сохранившиеся до настоящего времени храмы Витебска с их видами столетней давности. По-иному сегодня выглядят и реки, в месте слияния которых зародился город. Дизайн снимков типичен для той поры: фото в графической рамке, которая словно подвешена с помощью витого шнура на гвоздик.

Всего в фондах Витебского областного краеведческого музея хранится 27 снимков Юрковского. На них панорамы города последней трети XIX века. Увидеть же уникальные фотографии Сигизмунда Антоновича теперь можно не только в музее, но и в комплекте открыток (12 штук), вышедшем тиражом в пятьсот экземпляров. Презентация издания состоялась на этой неделе. А приобрести его можно в краеведческом и художественном музеях.

Подготовила Ольга ШИШЛО.