ЮБИЛЕЙ

850 лет со времени принесения из Царьграда в Полоцк

Ефесская икона Божией Матери



Горя любовью к Спасителю и Божией Матери, преподобная Евфросиния пожелала иметь в обители своей икону Пресвятой Богородицы, именуемую Одигитрия, – именно одну из тех икон, которые при жизни Богоматери, по преданию, написал святой Апостол и Евангелист Лука. Преподобная знала, что святым Лукой написаны три иконы, из которых одна находилась в Иерусалиме, другая – в Константинополе и третья – в Ефесе. Для приобретения одной из этих бесценных икон блаженная Евфросиния решилась воспользоваться своей родственной связью с домом Византийских императоров Комнинов. Помолившись усердно Богу, со слезами прося Его даровать ей желаемое, она послала одного из слуг обители своей, по имени Михаил, в Константинополь к благочестивому царю Мануилу (1143-1180 гг.) и к Святейшему Патриарху Луке Хрисовергу (1156-1169 гг.) со многими дарами и просила их прислать ей одну из икон Пресвятой Богородицы, написанных Евангелистом Лукой, и именно ту, которая находится в городе Ефесе. По ее усердной просьбе император Мануил послал в Ефес 700 воинов, которые и принесли в Царьград икону Пресвятой Богородицы. Патриарх Лука, собрав в святой Софии собор епископов, благословил слугу Преподобной Михаила и, вручив икону, отправил его с миром, дав ему грамоту, в которой выражалась похвала рабе Христовой и давалось ей патриаршее благословение. Получив честную икону с неописуемой радостью, Преподобная, воздав благодарение Господу и Пречистой Его Матери, поставила икону в храм Святого Спаса, украсив ее золотом и драгоценными камнями. (Есть другая версия, согласно которой Ефесская икона Божией Матери была испрошена преподобной Евфросинией для церкви Пресвятой Богородицы в основанной ею мужской обители).

"Когда, в лето 6747 (1239), – говорится в летописи Торопецкого собора, – сын вел. князя Ярослава, благоверный князь Александр (Невский), сочетался браком в Торопце с дщерью полотскаго благовернаго кн. Брячислава (Александрой. – Прим. сост.), тогда сия благоверная княжна, Брячиславля дочь, из Полоцка взяв и принеся с собою на брак Ефесскую икону Пресвятой Богородицы, поставила оную в Торопецкой соборной церкви". Этот образ был известен у жителей под именем Корсунского. Сохранилось предание, будто икона называется потому Корсунской, что "везомой сущей иконе в Полоцке, жителями града Корсуня из благоговения удержана была в оном до года".

Чудотворная икона Божией Матери Одигитрия, именуемая Ефесская, Полоцкая, Корсунская и Торопецкая, пребывала в Свято-Корсунско-Богородицком соборе города Торопца до закрытия храма в 1921 г. Затем она оказалась в Торопецком краеведческом музее. Ныне находится в фондах Русского музея в Санкт-Петербурге.

Подробное описание этого образа приводится в книге А. Сапунова "Древние иконы Божией Матери в Полоцкой епархии": "...Длина иконы 1 арш. и 2 верш., ширина 14 верш. На лицевой стороне изображена Богоматерь по пояс, правая Ее рука лежит на груди, а левою держит Богомладенца Иисуса, Который правою рукою благословляет, а в левой держит свернутый свиток. Живопись от времени очень потемнела, и доска, на коей изображена Богоматерь, очень легка. Цвет верхней одежды Богоматери заметно красный, а нижней – темно-синий. Одежда на Спасителе темно-зеленая. На другой стороне иконы, на клеенке, изображен святитель Николай Чудотворец. Вся икона, кроме лиц и рук Богоматери и Спасителя покрыты: средина чеканно-золотою, а поля серебряною позолоченною ризою, украшенною драгоценными камнями".

Составлено сестрами Спасо-Евфросиниевского монастыря.