СВЯТАЯ



Спасо-Евфросиниевский монастырь.

"В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог" (Ин. 1, 1). Весь мир: все то, что нас окружает, и мы сами – суть творение Божие. В Своем творческом акте Господь одним действием воли через Свое Божественное Слово дал жизнь всему сущему. Человек был создан по образу и подобию Божию и является венцом Его творения. Так говорится в Библии.

Согласно некоторым научным теориям, все в мире происходящее ведет свое начало от вещества (материи), а мир человеческого сознания есть случайное отражение физических процессов. Но в настоящее время наука шагнула уже далеко вперед, и появились научные открытия, которые говорят нам в пользу христианского мировоззрения. И несмотря на это, многие, и даже весьма образованные, люди еще не освободились от атеистических взглядов. Нередко можно встретить мнение, что вера есть человеком же созданная фантазия, под влиянием страха, покорности, неудовлетворенных чувств.

В представлении же верующих людей Создателем Вселенной является Бог, Всемогущий и Всеведущий, Правосудный и Любящий. И все те явления материального мира, которые изучают различные науки, также сотворены Господом. Для христиан такое понимание мира не требует доказательств, оно основано на вере. И, признавая духовную основу существования мира, истинно верующий человек стремится жить в общении с Богом. Вся деятельность такого человека совершается благодатной силой живущего в нем Господа.

Духовная природа человека

Из книг Священного Писания мы узнаем, что в человеке, кроме телесных потребностей, существуют душевные наклонности и присутствует особая природа духовная. "И создал Господь Бог человека из праха земного, и вдунул в лице его дыхание жизни, и стал человек душею живою" (Быт. 2, 7). Что же такое душа? Душа, в христианском понимании, есть личность, наделенная мыслью, чувством и волей. Главная ее сущность – духовное начало, которое является особым даром Бога человеку. Оно проникает во все стороны душевной (психической) жизни, освящает тело человека. Весь кругооборот человеческих интересов: науку, искусство, политику, общественные и личные потребности можно отнести к явлениям душевной жизни. Жизнь духовную определяют интересы и устремления к вечным ценностям истины и добра, которые отражаются в запросах и требованиях нашей совести.

Идеальная гармония в человеке достигается тогда, когда в нем соразмерно развиваются все стороны его души. Напротив, перевес душевного над духовным ввергает человека в состояние неудовлетворения, тоски и отчаяния. Наука, искусство, общественные и личные интересы – все они не чужды духовного и вечного. Однако, эти сферы жизни могут и далеко уклоняться от вечных целей, сосредоточиваясь на самих себе. В таких случаях они не могут развиваться и постепенно приходят в упадок. История подтверждает своими примерами, что наивысшего расцвета духовного и культурного народы достигали тогда, когда они жили по законам Божиим. И наоборот, деградация общественных систем наступала в те времена, когда люди отдавали себя в рабство различным страстям (злу). Характерно, что именно эпохи торжества материализма отличались падением нравственности.

Христианские ценности

Наша страна на протяжении тысячи лет создавала свои традиции на основе христианских ценностей. Религиозный философ 20 в. И.А. Ильин писал: "Все земное, затронутое или проникнутое Духом Христовым, входит в христианскую культуру и в ее историю, все светит из прошлого в будущее, все учит и ведет людей". Православие тесно связано со многими страницами нашей сложной и богатой истории. Поэтому, без понимания христианства человек не способен освоить национальную и мировую культуру. "Без знания духовного и духовного опыта, – говорил И.А. Ильин, – человек не может знать историю своего народа во всей полноте и быть патриотом своей Родины".

Пристально всматриваясь в историю нашего Отечества, невольно приходится удивляться, какое великое множество замечательных личностей прославились на земле своими многообразными подвигами и духовно-нравственной жизнью. Мы восхищаемся доблестью воинов и полководцев, самоотверженно боровшихся с врагом на полях сражений, отдавших свою жизнь за Христа и во имя Родины, "ибо служение земному Отечеству – есть начало служения Небесному Отечеству". Мы ценим и изучаем духовное и культурное наследие, которое оставили нам в своих гениальных трудах выдающиеся мыслители и религиозные деятели, поэты и писатели, ученые и художники. Но в сокровищнице исторических и духовных ценностей особое место занимают творения тех, кто, взяв свой крест, последовал за Христом и своей святой жизнью на земле послужил Богу и людям.

Святые Отечества

Кем же были эти святые, к заступничеству которых мы прибегаем в своих молитвах? Слово "святость" означает "избранный": "вы – род избранный, царственное священство, народ святой, люди, взятые в удел" (1 Пет. 2, 9). Святыми назывались люди, посвященные Богу, отделенные от мира, лучшие, непорочные. Святые – это те, кто принес себя в жертву Господу и очистился от грехов. О их жизни нам подробно повествуют памятники агиографической литературы – жития святых. Эти произведения вводят нас в особый мир святости, где честность, добросовестность в труде, презрение к материальным благам, доброта и правдолюбие, забота о ближнем – это норма жизни. Особенно важным качеством для православного христианина всегда являлось благочестие. Благочестивые люди почитали святые иконы, соблюдали обряды и посты Православной Церкви и прославляли Бога в богатой литургической красоте своих храмов и монастырей. Наравне с благочестием почитались добродетели смирения, простоты и сострадания, те свойства чистой души, которыми в полной мере обладали праведники. Читая жития, мы убеждаемся, что жизнь подвижников была нелегкой, потому что духовное становление человека во все времена было сложной задачей, требовавшей огромного мужества, большого запаса жизненных сил и непреклонной веры в Божественное покровительство, помогавшее преодолевать все препятствия в борьбе со злом. Многие примеры духовных подвигов и высокого благочестия, описанные в житиях, могут пригодиться нашим современникам и сегодня. В нашем христианском сознании святые и подвижники не просто праведные и благочестивые люди, а те, кому во всей полноте были присущи конкретные человеческие черты. Они жили в конкретной исторической эпохе. Но в то же время они возвышались над ней, указывая пути созидания Царствия Божия внутри христианской души – тот идеал, к которому следует стремиться.

И сегодня, соприкасаясь с духовным миром святых, мы проникаемся любовью к Истине, к родной истории, очищаемся и просвещаемся духовно, испытываем радость перед красотой святых храмов Божиих, шедеврами зодчества, иконописи и церковной музыки, созданными замечательным мастерством наших предков.

В этих уникальных произведениях нашли воплощение глубокие мысли о человеческой жизни, страданиях и терпении, познании радости, о высокой, истинной красоте мира и человека, мысли о жизни и смерти, о жизни земной и вечной. Милостию Божией множеством таких творений человеческого духа славится древняя Полоцкая земля.

Много твердынь духа на святой Белорусской земле, среди которых, пожалуй, более всех славен Полоцкий Спасо-Евфросиниевский женский монастырь – одна из древнейших святынь нашего Отечества. Монастырь был основан в XII в. святой преподобной княжной Евфросинией Полоцкой, слава о которой давно распространилась за пределы Полоцких земель, даже до Иерусалима, и память ее почитается верующими во всем мире. Праправнучка святого равноапостольного князя Владимира и полоцкой княгини Рогнеды, полочанка по происхождению (от первых полоцких князей), преподобная Евфросиния была избрана Богом, чтобы освятить родную землю своей святой жизнью. Наверное, нет места на Полотчине, которое не было бы связано с именем преподобной Евфросинии или ее святых предков.

В келию при Софийском соборе

Праправнучка равноапостольного Владимира княжна Евфросиния родилась около 1101-1108 г. в семье Полоцкого князя Георгия и княгини Софии. В миру она носила княжеское имя Предислава.

Когда Предславе исполнилось двенадцать лет (в Древней Руси для девушки это считалось совершеннолетием), отец и мать захотели отдать ее замуж. Но княжна, чувствуя в своей душе горячее желание всецело посвятить себя Господу, тайком от родителей ушла в монастырь, где в то время игуменией была ее родная тетя, вдова князя Романа. Поначалу игумения стала уговаривать юную и прекрасную племянницу отказаться от своего намерения, но после беседы с ней "удивилась блаженная княгиня разуму отроковицы и ее любви к Богу, и повелела совершиться по воле ее. И огласил ее иерей, и совершил обряд пострижения, и нарек ей имя Евфросиния". Родителям княжны ничего не оставалось, как смириться со свершившимся фактом, а она начала свою подвижническую жизнь. Проведя некоторое время в монастыре, Евфросиния по благословению епископа Илии перешла на жительство в келью при Софийском соборе.

В вечное пользование

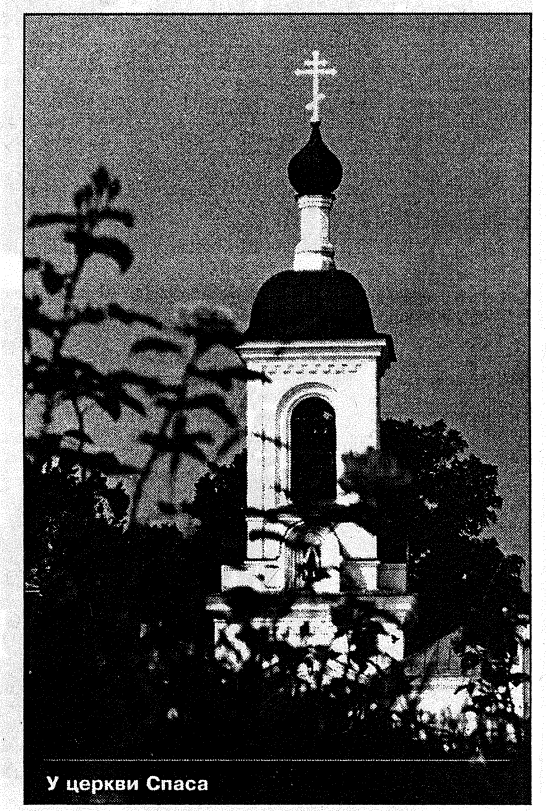
В подвигах милосердия, трудах, неустанных молитвах проводит годы своей юности инокиня-княжна. Так готовила она себя на великое служение, к которому однажды и призвал ее Господь. "Ночью, – повествует Житие, – когда прилегла Евфросиния отдохнуть от многих стояний на молитве к Богу, было видение ей: взял ее Ангел и повел туда, где была церковка Святого Спаса, подворье Святой Софии, что зовется в народе Сельцо. И указал на нее Ангел Господень, говоря: "Евфросиния! Здесь надлежит пребывать тебе". Это видение повторилось трижды. В эту же самую ночь явился тот же Ангел епископу Илии и изрек: "Введи рабу Божию Евфросинию в церковку Святого Спаса, что в Сельце, ибо то место святое, а она достойна Царства Небесного".

Епископ Илия решает отдать Сельцо княжне Евфросинии в вечное пользование под устройство женской обители. Призвав отца княжны князя Георгия и владетельного князя Полоцкого Бориса, а также знатных бояр, епископ объявляет им о своем решении.

Евфросиния принесла с собой на новое место жительства только книги и три хлеба, больше у нее ничего не было. Но она уповала на помощь Божию, которая и явилась вскоре. Князья-родственники охотно обустроили новый монастырь.

При Спасском монастыре

С первых дней бытия Спасского монастыря здесь появляется библиотека, в основу которой легли собственноручно переписанные княжной книги (в первую очередь – богослужебные). С самого начала в монастыре было основано училище, где сама игумения и приглашенные ею наставники



У церкви Спаса

ОБИТЕЛЬ

обучали насельниц и девочек-горожанок чтению и письму, основным принципам христианского учения, Священной истории, начаткам естественных наук, церковному пению, переписыванию книг, рукоделию.

Вскоре преподобная Евфросиния взяла в обитель учиться грамоте свою младшую сестру – Градиславу, которая не захотела возвращаться в мир и была пострижена с именем Евдокия. Через некоторое время дочь князя Бориса Звенислава, двоюродная сестра Преподобной, пришла в обитель и принесла богатое приданое, приготовленное к бракосочетанию. Звенислава выразила горячее желание избежать мирского супружества и уневеститься Христу. С любовью приняла ее игумения Евфросиния, помня свое бегство от мирской жизни, и велела постричь Звениславу с именем Евпраксия. Девы не только знатного рода, но и простолюдинки во множестве приходили к преподобной Евфросинии, желая жить под ее руководством.

Увеличение числа насельниц требовало и больших денежных затрат. Кроме жертв от многих людей, приходящих в обитель за духовным утешением, она, несомненно, получала щедрую помощь от многочисленного рода князей Полоцких.

Церковь Спаса

Сам Господь дал благословение на начало строительства церкви Спаса, послав в видении Ангела "к приставнику над делателями церковными" – подрядчику и зодчему Иоанну. Однажды, когда он спал, много раз перед восходом солнца слышал голос, говоривший ему: "Иоанн! Встань, иди и смотри за постройкой храма в честь Вседержителя". Иоанн пришел к Преподобной и спросил ее: "Госпожа, это ты посылаешь меня будить и поскорее приняться за дело?" Игумения, поняв, что голос этот был не от людей, а от Бога, отвечала: "Хотя бы и не я посылала будить тебя, однако ты слушайся голоса, призывающего тебя к работе, и делай то, что он тебе приказывает, ибо это дело Божие". Зодчий Иоанн выстроил новый каменный храм во имя Всемилостивого Спаса, сохранившийся до наших дней. Как начало, так и окончание постройки храма ознаменовалось чудом. По недосмотру строителей количество кирпичей оказалось недостаточным. Выделка новых кирпичей могла задержать строительство, и церковь не была бы закончена вовремя – к престольному празднику Преображения Господня. Лишь по горячей молитве преподобной Евфросинии в печи нашлись уже готовые, успевшие просохнуть кирпичи, из которых и удалось достроить церковь к назначенному сроку. Спасский храм был построен всего за 30 недель, он олицетворяет собой вершину церковного зодчества архитектуры Полоцкой земли того времени.

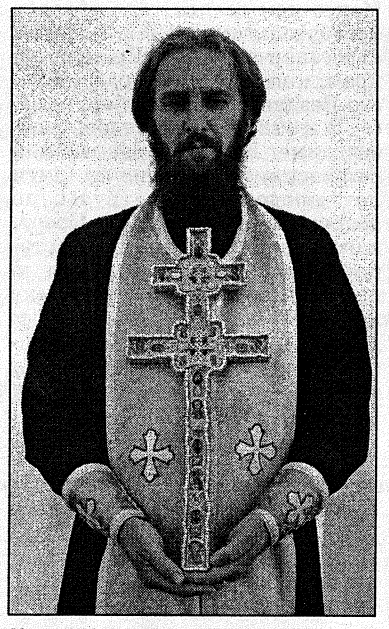
Из Царьграда

Около 1155 года игумения Евфросиния неподалеку от Спасской обители возводит церковь Пресвятой Богородицы, при которой основывает мужской монастырь. Здесь она пожелала иметь чудотворную икону Божией Матери, одну из тех, которые были написаны апостолом и евангелистом Лукой, а именно – икону из греческого города Эфеса, где, по предположению историков, жил в ссылке отец Преподобной. "И послала слугу своего Михаила в Царьград к царю Мануилу и патриарху Луке с дарами бесценными, прося у них икону святой Богородицы". Просьба преподобной Евфросинии была исполнена. Михаил, названный в Житии "слугой", по всей вероятности бывший наместником Богородицкого Полоцкого монастыря, принес из Царьграда Эфесскую икону Одигитрии или Путеводительницы. В глубокую древность уходит своими корнями предание о том, как по пути в Полоцк Одигитрию едва ли не на год задержали у себя жители Корсуня (нынешнего Херсона), не желавшие расставаться с путешествующей через их город святыней, от чего икона получила второе название – Корсунская. Позже, в 1239 году, этот образ был дан великому князю Александру Ярославичу, впоследствии названному Невским, как благословение на браковенчание с полоцкой княжной Александрой, внучатой племянницей преподобной Евфросинии. Образ Эфесской Божией Матери был особо чтим в Полоцке, являлся его украшением. Спустя несколько столетий белорусский поэт и просветитель инок Симеон Полоцкий, скорбя об утрате иконы, написал стихотворение "Прилог", в котором выразил чаяния полочан о возвращении этой святыни. Как известно, икона Эфесской Божией Матери продолжительное время находилась в соборе г. Торопца Псковской губернии. Ныне Эфесская икона хранится в фондах Русского музея в Санкт-Петербурге.



Эфесская икона Божией Матери.

Воздвизальный Крест



Иерей Иоанн с воссозданным Крестом преподобной Евфросинии.

Для Спасской церкви своего монастыря игумения Евфросиния заказала особый воздвизальный Крест (Крест, который в день праздника Воздвижения Креста Господня выносят из алтаря и высоко поднимают (воздвизают) на четыре стороны света) – "честное древо безценно", как гласила сделанная на нем надпись. В 1161 году Крест изготовил талантливый ювелир Лазарь Богша. Имя Лазарь, распространенное в то время среди монашествующих, дает основание предполагать, что он был иноком, вполне возможно – насельником Полоцкого Богородицкого монастыря. Крест, изготовленный этим замечательным мастером, представлял собой ковчег с помещенными в него бесценными святынями: частицей Древа Креста Господня с каплей Крови Спасителя, частицами камней Гроба Господня и Гроба Божией Матери, частицами мощей первомученика архидиакона Стефана, великомученика целителя Пантелеимона и крови великомученика Димитрия Солунского. Крест был шестиконечный, характерной формы для традиций Полоцкой земли, высотой 52 сантиметра. Он имел кипарисовое основание, которое было обито 21 золотой и 20 серебряными с позолотой пластинами, украшенными изысканным орнаментом, драгоценными камнями и жемчугом, а также 20 эмалевыми иконками. Лазарь Богша был хорошо знаком с древневизантийской техникой перегородчатой эмали. Его миниатюры не уступали лучшим образцам византийского прикладного искусства.

Крест являлся не только неподражаемым по мастерству образцом ювелирного искусства, но и памятником письменности Древней Руси. Короткая надпись на обратной стороне сообщала имя автора этой реликвии: "Господи, помози рабу Твоему Лазорю, нареченному Богши, сделавшему крест сий Святаго Спаса, и Офросиньи".

На позолоченных пластинах сообщены ценные исторические сведения, в том числе стоимость материалов и работы.

В боковой надписи преподобная Евфросиния завещает своей обители и граду Полоцку сохранять Крест: "Да не изнесется из монастыря никогда же, яко ни продати, ни отдати. Аще се кто преслушает, изнесет его из монастыря, да не будет ему помощник честный крест ни в сей век, ни в будущий". Несмотря на такое грозное предупреждение, судьба Креста преподобной Евфросинии оказалась драматичной.

Просвещение ближних

Молитва и суровые аскетические подвиги соединялись у святой игумении с радостью просвещения ближних. Свет духовный и свет одухотворенного знания она несла всем ищущим их, утверждая в вере себя и других.

Устроив свою обитель и внешне, и внутренне, преподобная Евфросиния, достигшая преклонных лет, решила исполнить свое давнее желание – посетить Святую землю. Предвидя свою близкую кончину, святая игумения стремится в места, связанные с земной жизнью возлюбленного ею всем сердцем, всей душой, всем разумением (Мф. 22, 37) Христа Спасителя, чтобы там завершить свой земной путь.

Проститься со старшей сестрой в Полоцк приезжает любимый брат Вячеслав с супругой и двумя юными дочерьми – Киринией и Ольгой. Обеих княжон мать-игумения, не выжидая срока послушничества, постригает в монашество с именами Агафии и Евфимии. Преподобная предвидела, что в лице ее племянниц-инокинь вся земля Полоцкая получит усердных продолжательниц ее просветительского труда.

Паломничество на Святую землю

Отправляясь в Иерусалим, преподобная Евфросиния поручает управление полоцкими обителями своей младшей сестре монахине Евдокии (Градиславе), которая к тому времени, видимо, пришла в "меру возраста" духовного для такого послушания.

С собой в путешествие игумения, как сказано в Житии, берет свою сподвижницу двоюродную сестру Евпраксию (Звениславу) и брата – князя Давида.

Как повествует Житие, зимой 1173 года паломники отправились в путь. Паломничество их было пешим, обоз проходил 30-40 километров в сутки. Согласно договору 945 года, русские гости, прибывающие в Византию, обязывались иметь грамоту от великого князя, подтверждающую, что они "с миром приходят". Поэтому преподобной Евфросинии со спутниками пришлось следовать в Константинополь через Киев, где нужно было получить необходимую грамоту. Помолившись у Киевских святынь, паломники отправились дальше.

Приблизительно в начале апреля Полоцкую игумению на ее пути в Царьград встретил Византийский император Мануил, "шедший в поход против угров (венгров)". Император выделил знатной паломнице сопровождающих, которые должны были проводить путешественников в Царьград, где их с любовью встретил и принял патриарх Лука.

В Иерусалиме

Достигнув Иерусалима, она трижды имела радость поклониться Живоносному Гробу Господню и оставила на нем свою малую жертву – золотую кадильницу, приобретенную в Константинополе. "И, воздохнув из глубины сердца, со слезами произнесла: "Господи Иисусе Христе Сыне Божий, родившийся от Приснодевы Марии ради спасения нашего! Ты сказал: просите и приимете. Вот и я, грешная, получила от Тебя то, что просила. Но и еще прошу Тебя, Милостивый, и на этом закончу прошения мои: приими дух мой во святом граде Твоем Иерусалиме и посели меня в Вышнем граде Твоем Иерусалиме..."

Вскоре после этого преподобная Евфросиния "посещением Божиим впала в недуг и начала болеть". Из-за болезни она даже не смогла пойти ко Иордану, где побывали ее брат Давид и сестра Евпраксия.

Игумения Евфросиния пролежала в болезни 24 дня. О скорой своей кончине Преподобная узнала от Ангела, который явился к ней и сказал: "Блаженна ты в женах, благословен труд твой! Вот уже райские двери отворены пред тобою, и все Ангелы собрались со свечами, ожидая тебя. А дар, который просишь у Бога, будет дарован".

Призвав священника, игумения Евфросиния причастилась Святых Христовых Тайн и мирно отошла ко Господу, как предполагают, 23 мая 1173 года. Давид и Евпраксия с другими спутниками погребли ее в Иерусалимском монастыре преподобного Феодосия Великого. Через 14 лет, когда Иерусалим был завоеван турецким султаном Саладином, монахи-соотечественники перевезли мощи Полоцкой игумении в Киево-Печерский монастырь и положили в Дальних пещерах, где они пребывали более семи веков.

Годы испытаний

После кончины преподобной Евфросинии обители, основанные ею, продолжали оставаться духовным и культурным светочем Полоцких земель. Но судьба их оказалось нелегкой.

Страдали обители от междоусобиц, о чем говорит тот факт, что на рубеже XII-XIII вв. Крест преподобной Евфросинии, несмотря на ее строжайший запрет, был вывезен смоленскими князьями в Смоленск, где находился около трех столетий. Когда в 1514 г. великий князь Василий III покорил Смоленск, святыня была отправлена в Москву. В 1563 г. царь Иоанн Грозный вернул Крест в Спасо-Евфросиниевский монастырь.

Вскоре Полоцк был завоеван польскими войсками Стефана Батория, и Спасская обитель была впервые покинута ее насельницами.

Только в 1832 году по ходатайству Могилевского и Витебского епископа Гавриила (Городкова) специальной резолюцией императора Николая I Спасо-Преображенский храм был возвращен православным. В то время он находился в крайнем запустении.

У церкви Спаса

С 1840 года управление Полоцкой епархией принимает преосвященный Василий (Лужинский). Вероятно, памятуя предсказание преподобной Евфросинии, что возрождение ее обители последует через ее Крест, архиепископ Василий взял Крест Преподобной, хранившийся в Полоцком Софийском соборе, и предпринял с ним путешествие в Москву, а

(Окончание, начало на стр. 4.)

СВЯТАЯ ОБИТЕЛЬ



День памяти святой Евфросинии. 5 июня 2000 г. На паперти Спасского храма: слева направо – Феодосий, архиепископ Полоцкий и Глубокский; Филарет, Митрополит Минский и Слуцкий; Димитрий, архиепископ Витебский и Оршанский; Артемий, епископ Гродненский и Волковысский.

(Окончание, начало на стр. 4-5.)

затем в Санкт-Петербург. В обеих столицах святыне были оказаны особые почести. Владыка Василий собрал большое количество пожертвований на восстановление обители преподобной Евфросинии, но главным результатом его поездки можно считать издание в октябре 1841 г. Высочайшего указа о возрождении Полоцкого женского монастыря "у церкви Спаса". Через полгода, в день празднования памяти Преподобной, в Спасо-Преображенскую церковь из Софийского собора для вечного хранения перенесен достопамятный Крест преподобной Евфросинии.

В 60-х годах по инициативе преосвященного Василия (Лужинского) перед Святейшим Синодом вновь был возбужден вопрос о перенесении мощей преподобной Евфросинии из Киева в Полоцк. Но Синод отказал, присовокупив строгое запрещение обращаться с подобными просьбами впредь.

С 1878 по 1900 год обитель достигает особого расцвета: проводится обширное строительство, число сестер возрастает до ста человек. В эти годы управляет монастырем игумения Евгения (Говорович), личность исключительная по своим душевным и деловым качествам.

На протяжении 22 лет игуменства матушки Евгении обитель процветала, как внутренне, так и внешне. Она начальствовала мудро, мирно и благостно. Игумении Евгении были присущи истинное иноческое смиренномудрие, благодушная кротость, терпеливая снисходительность и сердечная любовь. Больше всего она дорожила званием смиренной послушницы и, подражая преподобной Евфросинии, вела истинно аскетический образ жизни.

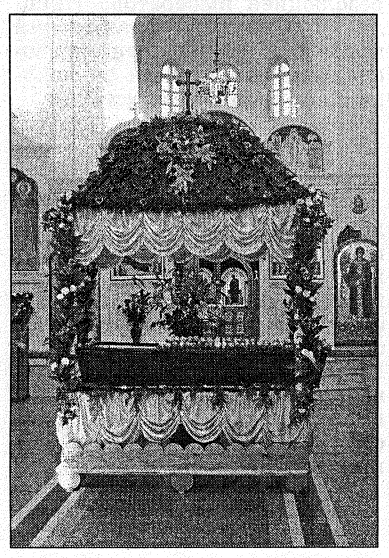
Трудами и молитвами матушки Евгении в 1882 г. была построена каменная колокольня, в 1891 – сестринский корпус. В 1897 г. в память восшествия на престол императора Николая II возведена часовня, к сожалению, не сохранившаяся. В том же году на пожертвования верующих, благодаря неутомимым трудам игумении и сестер, был воздвигнут величественный Крестовоздвиженский собор. Спроектированный архитектором Коршиковым в византийском стиле, он придает особую красоту древней Спасо-Евфросиниевской обители.

Игумения Евгения была одновременно начальницей Спасо-Евфросиниевского духовного училища, созданного при монастыре. Ее стараниями произошло много перемен в жизни училища: построены два учебных корпуса, здания больницы, столовой и другие. Значительных успехов в эти годы училище достигло в обучении и воспитании девиц, кроме того, была открыта церковно-приходская школа.

В 1899 г. труды матушки Евгении были отмечены синодальным благословением, она получила высокую награду – крест из Кабинета Его Величества.

24 марта 1900 года на 80-м году жизни игумения Евгения мирно отошла ко Господу.

Праздничная сень с мощами в День памяти святой Евфросинии.



Из Киева в Полоцк

В 1910 году по Высочайшему соизволению императора Николая II, удовлетворяя многочисленные ходатайства верующих Полоцкой епархии, святые мощи преподобной Евфросинии были торжественно перенесены из Киева в Полоцк.

На второй день Святой Пасхи 19 апреля 1910 года в пещерном храме Благовещения Пресвятой Богородицы, где более 700 лет почивали нетленные мощи преподобной Евфросинии, было совершено пасхальное Всенощное бдение. Утром 20 апреля после Божественной литургии во время молебна святыня была помещена в новую кипарисовую раку и изнесена из пещеры. 22 апреля мощи святой княжны покинули Киев. До Орши их перевозили по Днепру. Из Орши в Витебск, а потом в Полоцк верующие благоговейно несли святыню на руках.

В торжествах перенесения мощей преподобной Евфросинии приняли участие Великая княгиня Елизавета Федоровна, ныне причисленная к лику святых, и Великий князь Константин Константинович, известный под псевдонимом К.Р., автор духовных стихотворений, с двумя сыновьями.

Самые тяжелые годы

Игумения Елена (Волкова) управляла обителью в самые тяжелые годы гонений на Церковь Христову.

После революции 1917 года начался крестный путь Спасской обители. В 1921 году советскими властями из обители были изъяты Крест преподобной Евфросинии, святые иконы, евхаристические сосуды и многие монастырские ценности. Настоятельницу монастыря игумению Елену (Волкову) и казначею монахиню Ларису (Ксюнину) арестовали за сопротивление изъятию церковных ценностей.

13 мая 1922 года (эта и все последующие даты указаны по новому стилю) по постановлению Народного комиссариата юстиции РСФСР в присутствии двухтысячной толпы были кощунственно вскрыты мощи преподобной Евфросинии. Сначала святыня была отправлена на атеистическую выставку в Москву, а затем – в Витебский краеведческий музей. В том же году была изъята серебряная рака.

Крест преподобной Евфросинии в 1921 году был передан в Полоцкий финотдел, а затем в Минск. В 1929 году его перевезли в Могилевский музей, а оттуда – в здание Могилевского обкома партии. В 1941 году Крест бесследно исчез.

В трудные годы Второй мировой войны и по 1959 год настоятельницей монастыря была игумения Елевферия (Новикова). Под ее руководством жизнь обители начала устраиваться, число насельниц возросло. Сестры несли послушания в церкви, в рукодельной, на огороде. Но, начиная с 1955 года, городские власти запретили прописывать в монастыре новых насельниц.

В октябре 1959 года матушка Елевферия почила о Господе и была похоронена на городском кладбище. В 1960 году власти распорядились о закрытии Спасо-Евфросиниевского монастыря и перемещении его насельниц в Жировичский Свято-Успенский монастырь.

Возрождение

6 июля 1989 года Священный Синод Русской Православной Церкви благословил возрождение Спасо-Евфросиниевского женского монастыря. Менее чем за два года обитель преобразилась. В 1989 году был отреставрирован Трапезный храм, в начале 1990 года – Крестовоздвиженский собор.

В 1992 году началось воссоздание Креста преподобной Евфросинии. В течение пяти лет продолжались труды по возрождению святыни. Крест, изготовленный в Бресте мастером Николаем Кузмичем в древневизантийской технике перегородчатой эмали, как и древний, хранит в себе частицы Крови Христовой, Камня от Гроба Господня, Камня от Гроба Пресвятой Богородицы, Честнаго и Животворящего Креста; частицы святых мощей первомученика архидиакона Стефана, великомученика Димитрия Солунского, великомученика целителя Пантелеимона. В 1997 году, в канун праздника Воздвижения Креста Господня, воссозданный Крест преподобной Евфросинии был торжественно привезен в Спасо-Евфросиниевский монастырь. "Возрождение святыни, почитаемой во всем Православном мире и особо покровительствующей Белой Руси, – пишет по этому поводу Синод Белорусской Православной Церкви, – стало делом воистину всенародным. В нем – наше покаяние, наша вера, надежда и любовь к Богу и Отечеству".

На следующий год была вновь обретена еще одна монастырская святыня – вериги преподобной Евфросинии. Эти цепи, одну – весом 5,5 кг, другую – 1,5 кг, в годы гонений сохранили верующие и в 1998 году отдали их епископу Полоцкому и Глубокскому Феодосию. Честные вериги были впервые поставлены для поклонения 5 июня 1998 года, во время юбилейных торжеств по случаю празднования 825-летия со дня блаженной кончины преподобной Евфросинии, которые возглавил Экзарх Беларуси Митрополит Филарет с епископатом Белорусской Церкви.

И вот теперь мы стали свидетелями еще одного важнейшего события: мастером Николаем Кузьмичем воссоздана серебряная рака преподобной Евфросинии. Этот день и год останутся навсегда в истории святой обители.

Все то, что составляет историю Спасо-Евфросиниевского монастыря, "как и историю всей нашей Церкви, является свидетельством Божественного о нас попечения, где нет ничего случайного... Спаситель оставил нам утешительные слова: Я создам Церковь Мою, и врата ада не одолеют ее (Мф. 16, 18). И вот мы видим, как тысячелетний опыт Православной Церкви в Полоцкой земле красноречиво подтвердил непреложную истинность этих слов" (Геннадий Шейкин. Полоцкая епархия. Минск, 1997. С. 82.).

По материалам изданий Полоцкого Спасо-Евфросиниевского монастыря.

Перенесение святых мощей из Николаевского собора в монастырь. Красный мост. 22 мая 1910 г.

